

Оценочные материалы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1 – 4 классы)

Планирование контроля оценки знаний

Текущий контроль.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка уровня достижения учащимися планируемых (метапредметных и предметных) результатов освоения образовательных программ начального общего образования, проводимая учителем на учебных занятиях в соответствии с программой учебного предмета. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение всего учебного периода.

Виды текущего контроля: входной контроль, поурочный контроль и тематический контроль. Во 2-4 классах текущий контроль успеваемости осуществляется по 5-балльной системе (минимальный балл для оценивания – 1, максимальный балл для оценивания – 5).

Поурочный контроль (ответ на уроке, практическая работа) проводится на каждом уроке в форме опроса и выполнении практической работы.

Проект. Коллективная работа проводится 1 раз в четверть по итогам пройденного материала

При проведении текущего контроля по предмету используются устные и письменные формы текущего контроля. На уроке обучающийся выполняет практическую работу на заданную тему, которая определяется тематикой урока и изучаемым разделом программы. Раз в год проводится контрольная работа по всей изученной программе для выявления уровня понимания пройденного материала. Кроме этого, в конце каждого программного блока, обучающимся предлагаются коллективные творческие работы, выполняемые с учетом пройденного материала. Данные работы являются творческим подведением итогов полученных знаний и навыков.

Последствия получения неудовлетворительного результата текущего контроля успеваемости определяются педагогическим работником в соответствии с образовательной программой, и предполагают проведение дополнительной работы с обучающимся, индивидуализацию содержания образовательной деятельности обучающегося, иную коррективную образовательную деятельность в отношении обучающегося.

Творческая работа (проект)

Творческая работа (проект) – это форма самостоятельной деятельности учащихся, которая позволяет с одной стороны, оценить использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, – а с другой, необходимость интегрирования знаний, умений; применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Формы представления результатов творческой работы (проекта) могут быть различными в зависимости от возраста: конкретные образовательные продукты, коллективные работы, организация школьной выставки, участие в конкурсе и т.д. Тематика проектов в одних случаях выдвигаться учителями с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся; в других тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные творческие, прикладные интересы.

Деятельность в учебном проекте подчинена определенной логике, которая реализуется в последовательности её этапов. Вслед за предъявлением проекта учителем (названия, темы и проблемы) следует самостоятельное для учащихся формулирование цели и задач, организация групп, распределение ролей в группах, затем выбор методов, планирование работы и собственно ее осуществление проектной работы.

Стандартизированная контрольная работа

Стандартизированная контрольная работа – оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за достаточно длительный период времени (четверть / триместр / полугодие). Каждое задание базового уровня в стандартизированной контрольной работе оценивает конкретный предметный планируемый результат, формулировки заданий повышенного уровня сложности позволяют оценить не только предметные, но и метапредметные планируемые результаты. Оценивается стандартизированная контрольная работа по принципу сложения, то есть отметка определяется по проценту набранных баллов от максимально возможного.

1 класс.

Название работы: итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)

Стандартизированная контрольная работа (1 класс).

Назначение стандартизированной контрольной работы

Стандартизированная контрольная работа проводится с целью определения уровня достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год обучения по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель проведения стандартизированной контрольной работы:

Создать условия для определения уровня теоретических знаний пройденного художественного материала по курсу «Изобразительное искусство» 1 класс.

Данная стандартизированная контрольная работа позволяет проверить уровень сформированности достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам, а также универсальные учебные действия художественно-творческой деятельности.

Планируемые результаты

Учащиеся 1 класса должны:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: цвет, форма, линия, ритм, объем, композиция понимать основы создания простой композиции на плоскости.
- знать правила работы с художественными материалами (гуашь, акварель, цветные и простые карандаши) и уметь применять их на практике.

Распределение заданий по разделам программы

№ п\п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие произведений искусства.	2	
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	1	1
	Итого:	3	1
		75%	25%

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды изобразительного искусств.	Базовый	Множественный выбор ответа	4	2
2	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура). Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике.	Базовый	Установление соответствия	7	2
3	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.	Базовый	Множественный выбор ответа	7	2
4	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости. Знать правила работы с художественными материалами (гуашь, акварель, цветные и простые карандаши) и уметь применять их на практике	Повышенный	Множественный выбор ответа	7	2
Итого:					25	8

Инструкция для учащихся.

1. На выполнение задания отводится 25 минут.
2. В работе встретятся разные задания, в некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить его; встретятся задания на установление соответствия, которое надо представить с помощью стрелок; задание на распределение по группам.
3. Внимательно читайте каждый вопрос контрольной работы, выполняйте задания, записывайте ответ.
4. Если непонятно, как записать ответ, поднимите руку.
5. Если не можете выполнить задание, пропустите его и вернитесь к выполнению позже.
6. Закончив работу, проверьте задания.
7. Сдайте работу учителю.

Инструкция для учителя.

1. Проводит подготовительную работу по проведению контрольной работы - тиражирует материалы (листы с заданиями).
2. Во время выполнения контрольной работы на уроке рассказывает обо всех этапах работы, обеспечивает переход учащихся от одного этапа работы к другому, дает необходимые пояснения.
3. Придерживается времени выполнения контрольной работы на уроке:
 - Организационный этап - 5 мин;
 - Знакомство с инструкцией и вводной частью - 10 мин;
 - Индивидуальное выполнение контрольной работы – 25 мин.

Всего на выполнение контрольной работы на уроке отводится 40 минут.

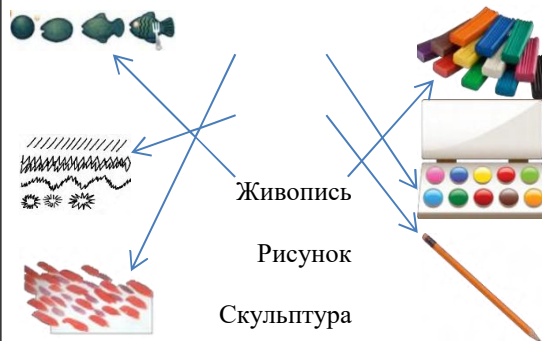
Материалы и оборудование:

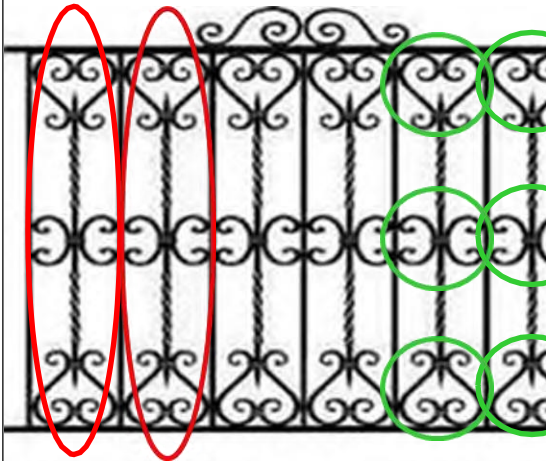
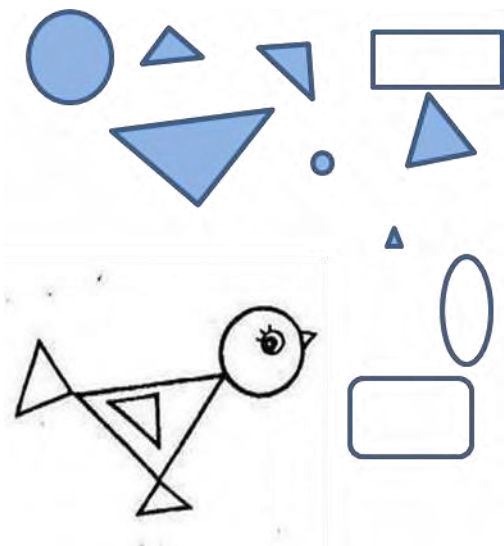
1. Листы с заданиями;
2. Ручка, карандаш;
3. Цветные карандаши;
4. Краски, кисти, баночка с водой.

Инструкция по проверке и оценке работ

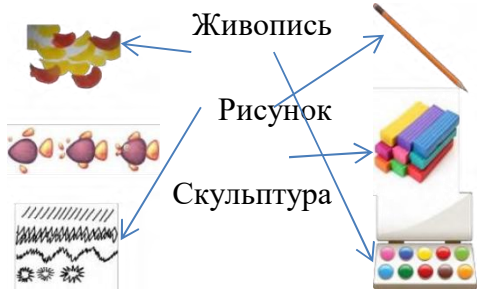
1 вариант

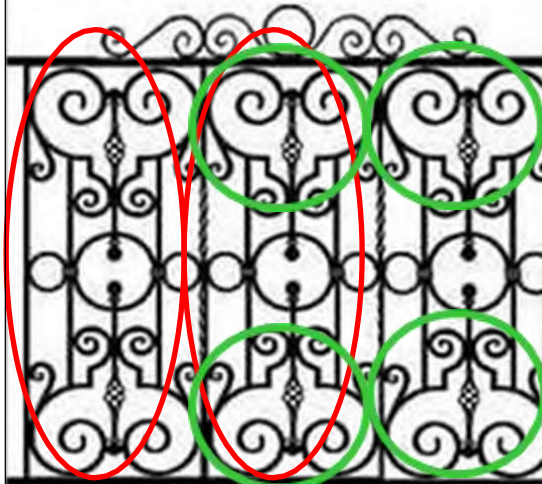
№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания	Макс. балл
1	Различать основные виды	1-Б 2-А 3-В 4-Г	Выбраны верные варианты – 2	2

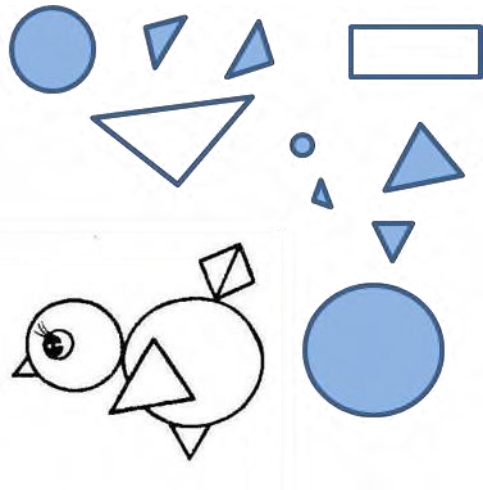
	изобразительного искусств.		балла. Допущена одна ошибка – 1 балл. Все остальные случаи – 0 баллов.					
2	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура) Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике.	 Живопись Рисунок Скульптура	Первая часть задания: Выбраны верные варианты – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов Вторая часть задания: Знает правила работы с художественными материалами и умеет применять их на практике- 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов	2				
3	Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.	<table border="1"> <tr> <td>Геометрический</td> <td>Растительный</td> </tr> <tr> <td>2 5 6 8</td> <td>1 3 4 7</td> </tr> </table>	Геометрический	Растительный	2 5 6 8	1 3 4 7	Первая часть задания: Выбраны верные варианты – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов Вторая часть	2
Геометрический	Растительный							
2 5 6 8	1 3 4 7							

			задания: Находит чередующиеся повторяющиеся элементы (ритм) - 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов (Учащемуся достаточно выделить один вариант повторяющихся элементов).	
4	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости.	Б 	Первая часть задания: Выбран верный вариант – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов Вторая часть задания: Находит все геометрические фигуры, из которых составлено изображение - 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов (Допускается нахождение учащимся двух основных фигур в изображении)	2

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ				Критерии оценивания	Макс. балл		
1	Различать основные виды изобразительного искусств.	1-Г	2-В	3-А	4-Б	Выбраны верные варианты – 2 балла. Допущена одна ошибка – 1 балл. Все остальные случаи – 0 баллов.	2		
2	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура)					Первая часть задания: Выбраны верные варианты – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов Вторая часть задания: Знает правила работы с художественными материалами и умеет применять их на практике- 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов	2		
3	Различать основные элементы	<table><tr><td>Растительный</td><td>Геометрический</td></tr></table>				Растительный	Геометрический	Первая часть задания:	2
Растительный	Геометрический								

	растительного и геометрического орнамента, знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.	2 4 7 8	1 3 5 6	Выбраны верные варианты – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов
				Вторая часть задания: Находит чередующиеся повторяющиеся элементы (ритм) - 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов (Учащемуся достаточно выделить один вариант повторяющихся элементов).

4	Знать выразительные средства изобразительно го искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости.	А 	Первая часть задания: Выбран верный вариант — 1балл. Все остальные случаи — 0 баллов Вторая часть задания: Находит все геометрические фигуры, из которых составлено изображение - 1балл. Все остальные случаи — 0 баллов (Допускается нахождение учащимся двух основных фигур в изображении)	2
---	---	---	---	---

8. Система оценивания стандартизированной контрольной работы

Итоговая оценка определяется по сумме баллов набранных за каждый правильный ответ. Инструкция по проверке и оценке работ представлена в таблице выше.

Максимальное количество баллов за выполнение 4 заданий работы – 8. Ученик справился с работой, если он набрал 50% от возможных баллов за задания, достиг базового уровня.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
7-8 баллов	5	Повышенный
5-6 баллов	4	
3-4 баллов	3	Базовый
менее 3 баллов	2	Недостаточный

2 класс.

Название работы итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)

Спецификация стандартизированной контрольной работы, 2 класс.

Цели контрольной работы.

Выполнение стандартизированной контрольной работы имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать основные и составные цвета;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура;
- различать холодные и тёплые цвета;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем;
- создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.

Распределение заданий по разделам программы.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня
-------	---	--	---------------------------------------

			сложности
1	Восприятие произведений искусства.	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3	1
	Итого:	5	2

План стандартизированной контрольной работы.

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Мак с. балл
1	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	Базовый	выбор ответа	2	2
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет.	Различать основные и составные цвета	Базовый	множественный выбор ответа	2	1
3	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство)	Базовый	выбор ответа	2	2
4	Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм.	Знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура	Базовый	краткий ответ	1	1
5	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет.	Различать холодные и тёплые цвета	Базовый	выбор ответа	3	1
6	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем	Повышенный	развёрнутый ответ	5	3
7	Восприятие произведений искусства. Декоративно-	Создавать художественный образ средствами декоративно-	Повышенный	развёрнутый ответ	15	3

	прикладное искусство.	прикладного искусства.				
Итого:					30	13

Инструкция для обучающихся.

Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 7 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о том, как выполняются задания, задавать нельзя. Совсем необязательно выполнять все задания друг за другом в том порядке, в котором они идут в работе. Если вы не можете выполнить какие-то задания, можно их пропустить и вернуться к их выполнению позднее, когда будет сделана вся работа. Закончив работу, проверьте все задания, ещё раз подумайте над теми, которые у вас вызвали затруднения. На выполнение всей работы отводится 30 минут. По истечении этого времени вы должны сдать свои работы учителю.

Желаю всем удачи и прошу приступить к выполнению работы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2-вариант

Задание № 1.

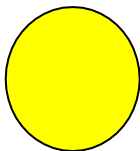
Определите и запишите в таблицу номер соответствующего вида художественной деятельности

1. Декоративно-прикладное искусство.
2. Живопись.
3. Скульптура.
4. Графика.

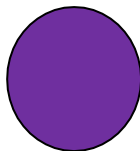
	
	
	
	

Задание № 2.

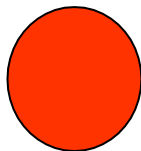
Выберите и запишите цифрами составные цвета.



1



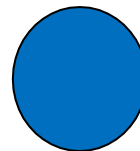
2



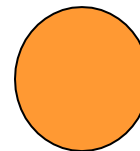
3



4



5



6

Ответ: _____

Задание № 3.

Соедините стрелками название вида художественной деятельности и соответствующий художественный материал.

Живопись

Рисунок

Лепка

Аппликация

Карандаш

Пластилин

Бумага, ножницы, клей

Гуашь, краски

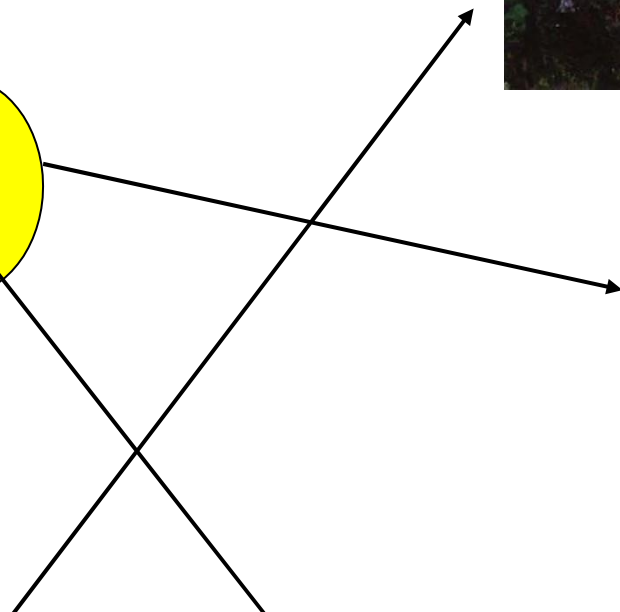
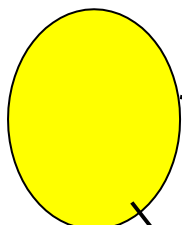
Задание № 4.

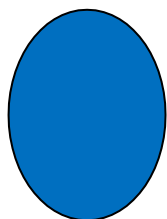
Закончите фразу:

Изображение в объёме это - _____.

Задание № 5.

Проверьте, правильно ли соединены стрелками тёплый и холодный цвета с художественными произведениями.





Подчеркни ответ.

Да

Нет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 6.

Рассмотрите картину уральского художника Я. Я. Вундера «Гора Урал». Какие средства художественной выразительности использовал автор?



Допиши предложение.

Уральский художник Я. Я. Вундер в своей картине «Гора Урал» использовал средства художественной выразительности:

Задание № 7

Изобразите игрушку по мотивам дымковской росписи.

Инструкция по проверке и оценке работ

1

вариант

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ		Критерии оценивания\ Максимальный балл
1	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	4		2 балла – все ответы верны. 1 балл – допущена 1 ошибка. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
		1		
		3		
		2		
2	Различать основные и составные цвета	1,3,5		1 балл – верный ответ. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
3	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-приклад	Карандаш Пластелин Бумага, ножницы, клей Гуашь, краски  Живопись Рисунок Лепка Аппликация		2 балла – все ответы верны. 1 балл – допущена 1 ошибка. 0 баллов –

	ное искусство)		все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
4	Знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура	ритм	1 балл – ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа
5	Различать холодные и тёплые цвета	Нет	1балл - ответ верный. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
6	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет	В ответе должны быть перечислены все средства художественной выразительности. (ритм линий, ритм пятен, композиция, холодный цвет, тёплый цвет).	3 балла – перечислены все средства худож. выразит. 2балла – не достаёт 1 средства худож. выразит. 1 балл - не достаёт 2 средств худож. выраз. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
7	Создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.	1. Предмет грамотно размещён на плоскости листа. 2. Правильно передана стилистика формы. пропорций, орнамента. 3. Орнамент располагается по форме предмета.	3 балла – соответствует трём критериям. 2 балла - соответствует двум

			критериям. 1балл - соответствует одному критерию. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
--	--	--	--

Инструкция по проверке и оценке работ

2

вариант

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ		Критерии оценивания\ Максимальный балл
1	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	3		2 балла – все ответы верны. 1балл - допущена 1 ошибка. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
		2		
		1		
		4		
2	Различать основные и составные цвета	2,4,6		1балл - верный ответ. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
3	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, лепка)	Живопись Рисунок Лепка ↘ ↘ ↘ Карандаш Пластелин Бумага, ножницы, клей		2 балла – все ответы верны. 1балл - допущена 1

	скульптура, декоративно-прикладное искусство)	Аппликация Гуашь, краски	ошибка. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
4	Знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура	скульптура	1 балл – ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа
5	Различать холодные и тёплые цвета	Да	1балл - ответ верный. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
6	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет	В ответе должны быть перечислены все средства художественной выразительности. (ритм линий, ритм пятен, композиция, холодный цвет, тёплый цвет).	3 балла – перечислены все средства худож. выразит. 2балла – не достаёт 1 средства худож. выразит. 1 балл - не достаёт 2 средств худож. выраз. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
7	Создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного	1. Предмет грамотно размещён на плоскости листа. 2. Правильно передана стилистика формы. пропорций, орнамента. 3. Орнамент располагается по форме	3 балла – соответствует трём критериям. 2 балла -

	искусства.	предмета.	соответствует двум критериям. 1 балл - соответствует одному критерию. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
--	------------	-----------	---

Определение способа расчёта итоговой отметки

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
13 баллов	5	Повышенный
12-9 баллов	4	
8 - 7 баллов	3	Базовый
6-4 баллов	2	Недостаточный
менее 3 баллов	1	

Инструкция для учителя.

Урок с использованием данного комплекта проводится в конце учебного года. Время на проведения работы после инструктажа составляет 30 минут. Учитель оказывает помощь учащимся только в тех случаях, когда им необходимо помочь в оформлении ответов задания. Инструктаж следует провести после раздачи материалов.

3 класс.

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Контрольная работа по итогам повторения за 2 класс в форме теста

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа по изобразительному искусству в рамках входного и промежуточного контроля позволяет осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений, в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта.

Цель: диагностирование знаний обучающихся по основным темам, изученным в курсе изобразительному искусству в 1 – 2 классах.

2. Условия проведения работы.

Работу рекомендуется проводить на 2-ом- 3-ем уроке.

До начала работы обучающимся необходимо сообщить цель работы в соответствии с указанной в спецификации, провести инструктаж по процедуре и проведению работы (запрещается, разрешается).

3. Время выполнения работы – 40 минут

5. Содержание и структура проведения работы

Вариант построен по единому плану: работа состоит из двух частей, включающих в себя 11 заданий.

Часть 1 содержит 10 заданий, в их числе 7 заданий базового уровня сложности (порядковые номера этих заданий: 1-7) и 3 задания повышенного уровня сложности (порядковые номера этих заданий: 8-10).

Часть 2 содержит 1 задание практического характера (порядковый номер этого задания: 11). Часть работы	Кол-во заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Часть 1	8	9	Задания с выбором ответа
2	5	Задания с кратким ответом	
Часть 2	1	3	Задание практического характера
Итого	11	17	

2- задания с кратким ответом они проверяют усвоение следующих элементов содержания: понятие картина, соединение цветов, понятие «форма», её геометрическая основа.

В части 2 задание практической направленности.

Выполнение заданий этого вида предполагает сформированность комплексных умений:

- выполнять практическую работу по предложенному плану;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую

Материалы необходимые для работы:

- акварель
- кисточки
- непроливайка
- карандаш
- ручка

Распределение заданий по уровню сложности Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	7	7
Повышенный	3	4/3
Практическое задание	1	3
Итого	11	17

6. Критерии оценивания работы (в том числе для обучения с ОВЗ)

Каждое верно выполненное задание 1-7 оценивается по 1 баллу, задания 8 - 9 – максимально по 2 балла, задание 10 – максимально 3 балла, практическое задание - максимально 3 балла.

Оценивание Критерии	Критерии для ОВЗ
«5»- 16-17 б.	«5»- 15-16
«4»- 13-15 б.	«4»- 12-14 б.
«3»- 9-12 б.	«3»- 9-11 б.
«2»- 0- 8 б.	«2»- 0-8 б.

Входная контрольная работа 3 класс. Тест.

Демоверсия

1. Какой цвет является составным?

А) жёлтый Б) зелёный В) красный Г) синий

2. Из предложенных цветов выберите тот, который относится к основным?

А) оранжевый Б) зелёный В) фиолетовый Г) жёлтый

3. Гончар создает изделия из...

А) металла Б) стекла В) глины Г) дерева

4. Выберите тёплый цвет:

А) белый Б) чёрный В) оранжевый Г) синий

5. Выберите холодный цвет:

А) фиолетовый Б) жёлтый В) красный Г) оранжевый

6. Для того, чтобы цвета стали тёмными, в них добавляют:

А) чёрный Б) зелёный В) синий Г) красный

7. Назовите трех «волшебных» Братьев-Мастеров, которые всегда работают вместе, а их работы окружают нас повсюду.

А) двоюродный брат, родной брат

Б) мастер постройки, мастер изображения, обувных дел мастер

В) мастер изображения, мастер украшения, мастер постройки

8. Как называется картина, на которой изображается природа? А) натюрморт Б) пейзаж В) портрет

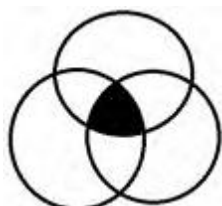
9. Найдите соответствие (соедини стрелками):

Изображение человека Пейзаж

Изображение природы Архитектура

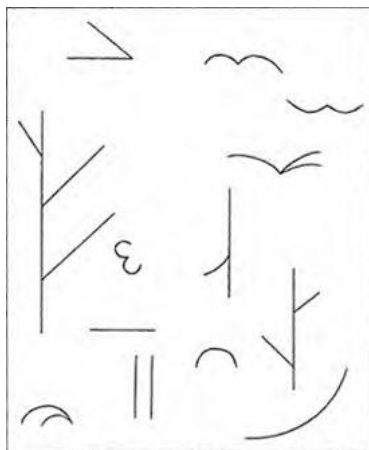
Проект зданий Портрет

10. Раскрась пересекающиеся (внешние) части круга основными цветами, а непересекающиеся (внутренние) части – дополнительными цветами, которые получаются при смешении двух основных цветов.



Практическая работа.

Дорисуй линии и фигуры так, чтобы получился волшебный лес со своими обитателями.



8. Ответы к входной контрольной работе и оценивание Ключи к демоверсии		баллы	
1.	Б	б	1
2.	Б	г	1
3.	Б	в	1
4.	Б	в	1
5.	Б	а	1
6.	Б	а	1
7.	Б	в	1
8	Б	б	2
9	Б	Изображение природы Архитектура Проект зданий Портрет	3/2
10	П	Геометрический, растительный, Животный	2
11	П	Практическая работа	3
			17

3 КЛАСС

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Контрольная работа. Тест.

1. Назначение контрольных измерительных материалов.

Цель: Оценить уровень общеобразовательной подготовки по изобразительному искусству учащихся 3 класса. Итоговая работа направлена на оценку овладения учащимися планируемых результатов, на достижение которых направлено изучение

предмета и освоения содержания разделов курса изобразительного искусства за 3 класс начальной школы

2. Условия проведения работы.

Работу рекомендуется проводить на 2-ом- 3-ем уроке.

До начала работы обучающимся необходимо сообщить цель работы в соответствии с указанной в спецификации, провести инструктаж по процедуре и проведению работы (запрещается, разрешается).

3.Время выполнения работы

Общая продолжительность выполнения работы составляет 40 минут

4.Содержание и структура проведения работы

Работа содержит 8 заданий. В таблице 1 представлено распределение заданий по разделам содержания курса изобразительного искусства.	Число заданий в работе
Раздел содержания	
1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности	3
2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	5
Всего	8

В работе две группы заданий: 7 заданий базового уровня (Б) (№ 1, 2, 3,4, 5, 6, 7), обязательных для выполнения всеми учащимися, и 1 задание повышенного уровня сложности (П) (№ 8), которые позволяют установить умения учащихся действовать в нестандартных учебных ситуациях.

Уровень сложности: Б – базовый, П – повышенный. Тип задания: ВО – с выбором ответа, КО – с кратким ответом.

№ задания	Раздел содержания	Проверяемые умения	Код умения	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
5	<i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i>	понимать особенности основных жанров изобразительного искусства	1.2	ВО	Б	1
6		различать произведения основных жанров изобразительного искусства, понимать их особенности	1.2	КО	Б	1
7		Различать виды художественной	1.1	КО	Б	1

		деятельности				
1	<i>Азбука искусства. Как говорит искусство?</i>	Различать основные и составные цвета	2.3	ВО	Б	1
2		Различать основные и составные цвета	2.3	ВО	Б	1
3		Уметь изменять эмоциональн ую напряженнос ть цветов	2.3	ВО	Б	1
4		Различать основные и составные, теплые и холодные цвета	2.3	ВО	Б	1
8		Решать художествен ные задачи с опорой на правила построения композиции, усвоенные способы действия	2.2	П		8
Общее количество баллов за работу				15 баллов		

Каждый ученик получает бланк с текстом контрольной работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания. Для выполнения некоторых заданий понадобятся карандаши, фломастеры, краски.

6. Критерии оценивания работы (в том числе для обучающихся с ОВЗ)

Уровень достижения планируемых результатов	Количество баллов	Количество баллов для ОВЗ	Отметка
Низкий	Менее 5 б	3 б.	«2»
Базовый	5 – 9 б.	4-6 б.	«3»
Повышенный	10 – 12 б	8-9 б.	«4»
Высокий	13 – 15 б	10-11 б.	«5»

7. Промежуточная контрольная работа. Тест.

Демоверсия

1. Из предложенных цветов выбери те, который не относятся к главным.

А) фиолетовый Б) голубой В) белый Г) красный

2. Какие цвета не надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый.

А) синий Б) жёлтый В) красный Г) зелёный

3. Для того, чтобы цвета стали тёмными в них добавляют:

А) чёрный Б) синий В) зелёный Г) красный

4. Как называются цвета, которые расположены в цветовом круге друг против друга?

А) яркие Б) контрастные В) холодные Г) тёплые

5. Портрет – это

А) изображение природы Б) изображение человека

6. Рассмотрите репродукции. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящейся к данному жанру.

1) 2) 3)



Название жанра	№ репродукции
пейзаж	
портрет	
натюрморт	

7. Соедини стрелками название художественного материала или инструмента и вид художественной деятельности, в которой они используются.

Названия материала, инструмента	Вид художественной деятельности
Гуашь	Аппликация
Пластелин	Конструирование
Клей	ропись

8. Создай сюжетную композицию на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно.

Темы композиции:

- ☐ «Зимняя пора»
- ☐ «Осень подошла»
- ☐ «Весенняя гроза»
- ☐ «Птицы улетели»
- ☐ «Где бы я хотел побывать»

8. Ответы к промежуточной аттестации по изобразительному искусству для 3 класса

№ задания	1 Вариант	2 Вариант
1	Г	Г
2	Б	А
3	А	А
4	А	Б

5	Б	А
6	Портрет – 2 Пейзаж – 3 Натюрморт - 1	Портрет – 1 Пейзаж – 3 Натюрморт - 2
7	Цветная бумага – аппликация Пластилин – лепка Фломастеры - рисование	Гуашь – роспись Пластилин – конструирование Клей – аппликация

Ключ. Демоверсия.

№ задания	
1	А Б В
2	А В Г
3	А
4	Б
5	Б
6	Портрет – 2 Пейзаж – 3 Натюрморт - 1
7	Цветная бумага – аппликация Пластилин – лепка Фломастеры - рисование

4 класс

Стандартизированная контрольная работа для оценки достижения планируемых результатов по предмету «Изобразительное искусство»

Назначение стандартизированной контрольной работы – проведение промежуточной аттестации обучающихся 4 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной общеобразовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

Основной целью работы является проверка и оценка художественно -эстетического развития учащихся четвёртого класса.

Планируемые результаты.

Код	Универсальные учебные действия (УУД)
1	Регулятивные учебные действия.
1.1	Принимать и сохранять учебную задачу, определять способы решения.
1.2	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей.
1.3	Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия, запоминать и удерживать инструкцию во времени.
1.4	Предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки; вносить коррективы в выполненную работу.
2	Коммуникативные учебные действия.

2.1	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
2.2	Строить осознанное и произвольное речевое высказывание в письменной форме.
2.3	Аргументировать свою точку зрения в форме простых суждений об объекте.
3	Познавательные логические действия
3.1	Знать определения понятий, подводить под понятие.
3.2	Обобщать, интегрировать информацию.
3.3	Уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям.
3.4	Проводить группировку и классификацию.
3.5	Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии, делать выводы.
4	Познавательные знаково-символические действия
4.1	Использовать геометрические фигуры при решении учебной задачи.
4.2.	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.
5	Познавательные действия по решению практических задач
5.1	Владеть рядом общих приемов для решения практической задачи.

Характеристика структуры и содержания стандартизированной контрольной работы.

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе.

Текст контрольной работы включает задания двух уровней сложности, в том числе содержащие региональный компонент:

- задания базового уровня сложности обеспечивают проверку одного предметного планируемого результата;
- задания повышенного уровня сложности обеспечивают проверку предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в 4 классе.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 9. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 3.

План стандартизированной контрольной работы.

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать искусствоведческие термины, понятия.	Базовый	кратким ответом.	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и	Базовый	кратким ответом.	1	1

	Восприятие произведений искусства.	холодные цвета.				
3	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	Повышенный	с выбором ответа.	1	1
*4	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в изобразительном искусстве.	Повышенный	кратким ответом.	3	2
5	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	Базовый	с полным ответом.	2	1
*6	Восприятие произведений искусства. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанра.	Повышенный	с выбором ответа.	3	2
7	Восприятие произведений искусства.	Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу.	Повышенный	с кратким ответом.	1	1
*8	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	Базовый	развёрнутым ответом.	3	2
9	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы.	Повышенный	с множественным выбором ответа и графическим изображением.	4	1
Итого:					20	12

Инструкция по проверке и оценке работ

I вариант

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания
1	Знать искусствоведческие термины, понятия.	фактура, композиция, восприятие	1балл - верный ответ. 0 баллов – нет верного ответа.
2	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и холодные цвета.	Холодные.	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
3	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	1 – круг 2 –квадрат 3 -треугольник	1 балл – все ответы верны. 0 баллов – нет верных ответов.
*4	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в художественном произведении.	1. Движением 2. Линией 3. Пятном (цветом).	2 балла –все ответы верны. 1балл -1 или 2 верных ответа. 0 баллов – нет верных ответов.
5	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	Символ России березка присутствует в картине И.Грабаря «Рябинка».	1 балл – ответ полный и верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*6	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанров.	1.В.Васнецов «Богатыри» 2.Слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович.	2 балла – верно названы художник, название картины, верно выбрано суждение. 1 балл - верно выбрано суждение или верно названы художник, название картины, . 0 баллов – нет верных ответов.
7	Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу.	Ф. Решетников «Опять двойка!»	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*8	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	Свободный ответ	2 балла –ответ развернутый 1 балл –ответ краткий 0 баллов – нет верного ответа.
9	Моделировать новые формы путем трансформации	симметрия, ритм, раппорт	1 бала – термины выбраны верно,

	известного, создавать новые образы.		составлен орнамент. 0 баллов – термины выбраны неверно, орнамент не составлен.
--	-------------------------------------	--	---

II вариант

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания
1	Знать искусствоведческие термины, понятия.	объем, композиция, контраст	1 балл – верный ответ. 0 баллов – нет верного ответа.
2	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и холодные цвета.	Тёплые.	1 балл – ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
3	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	1-треугольник 2-прямоугольник 3-овал	1 балл – все ответы верны. 0 баллов – нет верных ответов.
*4	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в художественном произведении.	1. Движением 2. Линией 3. Пятном (цветом).	2 балла – все ответы верны. 1 балл – 1 или 2 верных ответа. 0 баллов – нет верных ответов.
5	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	Символ России березка присутствует в картине И.Габаря «Зимний пейзаж».	1 балл – ответ полный и верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*6	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанров.	1. В. Васнецов «Богатыри» 2. Илья Муромец находится в центре картины, а конь под Илеей с массивной металлической цепью вместо упряжки	2 балла – верно названы художник, название картины, верно выбрано суждение. 1 балл – верно выбрано суждение или верно названы художник, название картины. 0 баллов – нет верных ответов.
7	Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу.	Ван Рейн Рембранд «Возвращение блудного сына»	1 балл – ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*8	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	Свободный ответ	2 балла – ответ развернутый 1 балл – ответ краткий 0 баллов – нет верного

			ответа.
9	Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы.	ритм, симметрия, раппорт	1 бала – термины выбраны верно, составлен орнамент. 0 баллов – термины выбраны неверно, орнамент не составлен.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
12 баллов	5	Повышенный
11-10 баллов	4	
9 - 8 баллов	3	Базовый
6-5 баллов	2	Недостаточный
4-3 баллов	1	

Урок с использованием данного комплекта проводится в конце учебного года. Время на проведение работы после инструктажа составляет 20 минут. Учитель оказывает помощь учащимся только в тех случаях, когда им необходимо помочь в оформлении ответов на текстовые задания. Инструктаж следует провести после раздачи материалов.

- Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 9 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о содержании задания, задавать нельзя.
- В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях тебе нужно будет выбрать ответ, который ты считаешь верным из нескольких предложенных и отметить. Обрати внимание: иногда в заданиях с выбором ответа правильный ответ только один, а иногда правильных ответов несколько. Внимательно читай задания! В некоторых заданиях тебе нужно будет записать несколько слов, иногда тебе нужно будет написать развёрнутый ответ. Одни задания покажутся тебе лёгкими, другие - трудными. Рядом с номерами некоторых заданий стоит звёздочка (*) - так отмечены более трудные задания. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Раздаточный материал

I-

вариант

Задание № 1.

Соотнесите термины и их понятия. Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения

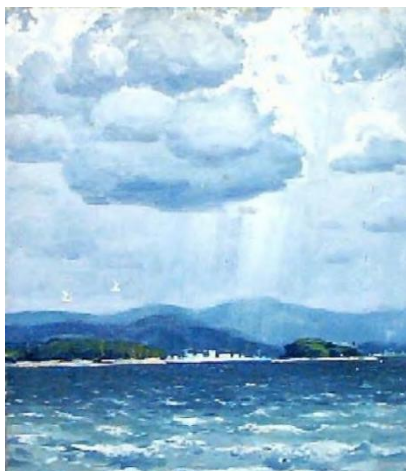
1.	Рельеф	А	Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым.
2.	Пропорции	Б	Порядок чередования элементов; необходимое средство построения образа для всех произведений искусства.
3.	Ритм	В	Частично выступающие из плоскости скульптурные изображения.

Таблица ответ

1	2	3

Задание № 2.

Рассмотрите картину уральского художника А. Пастухова «Озеро Кисегач» и определите, какие цвета преобладает в ней - тёплые или холодные. Ответ запишите.

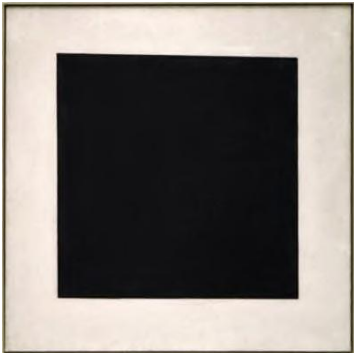


Ответ: _____

Задание № 3.

В основе любой, созданной природой или руками человека *формы* лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите стрелочкой какую форму положил автор в основу своего произведения.

1	Гравюра на стали-Златоуст «Земля уральская»	
---	---	--

2	 К. Малевич «Черный квадрат» 	
3	Памятник «Первая палатка» -Магнитогорск, Автор Л. Головницкий 	

**Задание № 4.*

Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

Э.Дега «Голубые танцовщицы».	И.Левитан «Большая вода».	К. Моне «Кувшинки»
		

Ответ: _____ —	Ответ: _____ —	Ответ: _____ —
-------------------	-------------------	-------------------

Задание № 5.

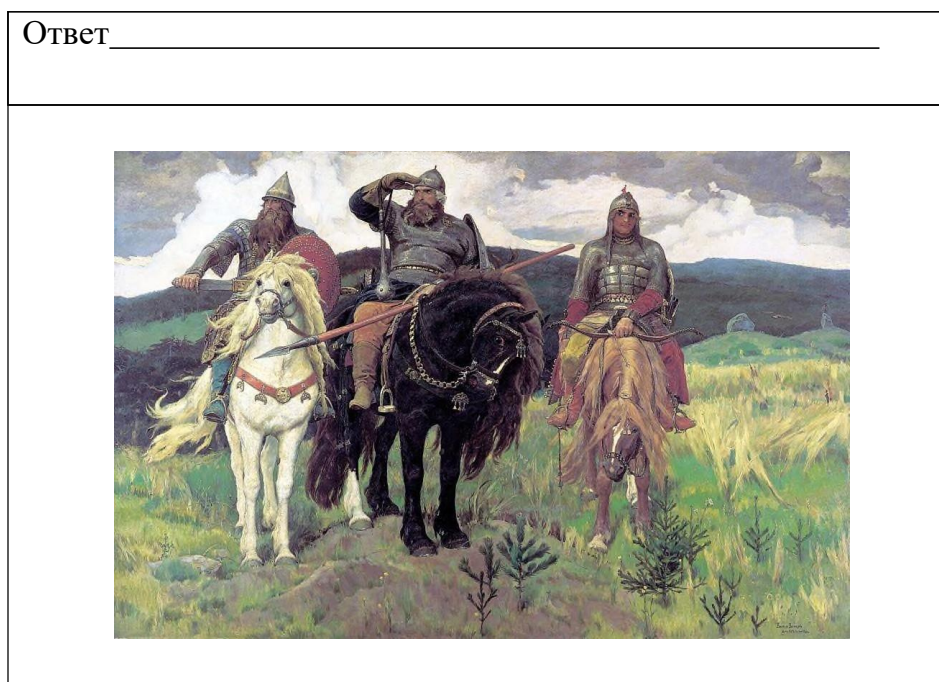
Какой символ России присутствует в пейзаже? Дайте полный ответ.



Ответ: _____

**Задание № 6*

Напишите название картины и её автора



Отметьте «V» верное утверждение.

	Алеша Попович сидит на белом коне, Илья Муромец находится в центре
	слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич,

	справа - Алеша Попович
	В руках у Алеши Поповича гусли и копьё

Задание №7

Прочитайте описание картины Ф. Решетникова и определите её название.

На этой картине художник изобразил семью простых рабочих людей послевоенного времени, которые встречают двоечника. Многие школьники попадают в подобную ситуацию, когда получена плохая отметка, и о ней нужно сообщать родителям.

Ответ: _____

*Задание № 8.

Рассмотрите фото памятника и напишите, что бы рассказали уральские добровольцы танкового корпуса?

Памятник добровольцам-танкистам, скульптор Л.Н.Головницкий. Челябинск.

Ответ: _____ _____ _____

Задание № 9.

Выберите и отметьте «V» термины, необходимые для составления орнамента.

- | | |
|--------------|------------|
| а) симметрия | в) палитра |
| б) ритм | г) раппорт |

Создайте черно-белый орнамент, применяя термины.



II-

вариант

Задание № 1.

Соотнесите термины и их понятия. Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения

1.	Фактура	А	Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым.
2.	Пропорции	Б	Очертание, наружный вид, контур предмета
3.	Форма	В	Характер поверхности художественного произведения, её обработки.

Таблица ответ

1	2	3

Задание № 2.

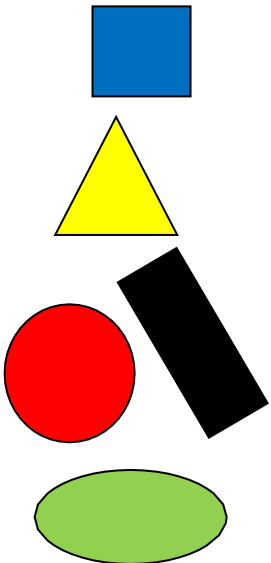
Рассмотрите картину уральского художника Н. Корзнякова «Уральских гор дыхание» и определите какие цвета преобладает в ней: тёплые или холодные.



Ответ: _____

Задание № 3.

В основе любой, созданной природой или руками человека *формы* лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите стрелочкой какую форму положил автор в основу своего произведения.

1	Памятник «Первая палатка» -Магнитогорск, Автор Л. Головницкий		
2	Гравюра на стали-Златоуст «Каменный цветок»		
3	Жостово. Поднос.		

*Задание № 4.

Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

А.Матисс «Танец».	И. Левитан. «Березовая роща».	К. Моне «Хризантемы».
		
Ответ: _____	Ответ: _____	Ответ: _____

Задание № 5.

Какой символ России присутствует в пейзаже.



Ответ: _____

**Задание № 6*

Напишите название картины и её автора.

Ответ _____



Отметьте «V» верное утверждение

	Конь у Добрыни Никитича рыжий с белым пятнышком на лбу
	В руках у Алеши Поповича гусли и копье
	Илья Муромец находится в центре картины, а конь под Ильей с массивной металлической цепью вместо упряжки

Задание № 7.

Прочитайте описание картины Ван Рейн Рембранда и определите её название.

Ушедший из дома сын после долгой разлуки возвращается домой в лохмотьях, несчастный и виноватый. Он падает на колени перед состарившимся отцом. В жесте склонившегося отца ласка. Золотые и красноватые оттенки цвета согревают картину внутренним теплом, мерцают и светятся. Всё замерло. И кажется, что совершается чудо, доброе волшебство встречи и всепрощения.

Ответ: _____

*Задание № 8.

Рассмотрите фото памятника и напишите, что бы рассказал сверстникам юный герой Гражданской войны?

Памятник «Орленок», скульптор Л.Н. Головницкий.
Челябинск, Алое поле



ОТВЕТ: _____

Задание № 9.

Выберите и отметьте «V» термины, необходимые для составления орнамента.

а) муляж в) симметрия

б) ритм

Создайте черно-белый орнамент, применяя термины.