

1.Назначение контрольно- измерительных материалов (КИМ)

Цель - контроль усвоения предметных и (или) метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы соответствующего уровня образования в группе.

2.Документы, определяющие содержание КИМ.

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Объектами контроля выступают дидактические единицы знаний и требования к формированию универсальных учебных действий (умений), закрепленных в образовательном стандарте.

При разработке КИМ учитываются возрастные особенности обучающихся, уровень развития их познавательной активности, объем и характер предъявляемого им учебного содержания по предмету.

Универсальные учебные действия проверяются при помощи заданий, использующих контекст учебного предмета.

Для проведения контроля разработаны 2 варианта КИМ.

4.Источники:

УМК Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С«Музыка 5-8 класс»

5.Контрольно-измерительные материалы:

Тест.

КИМ состоит из 1 части, включающих в себя 15 заданий.

К каждому заданию работы, предлагается три варианта ответа, из которых только один правильный. В заданиях, ответ дается в виде последовательности цифр 1,2,3.

Распределение заданий с учетом максимального первичного балла за выполнение работы дается в таблице:

№	Часть работы	Количество заданий	Максимально первичный балл	Тип заданий
1	Часть 1	15	15 баллов	С выбором ответа (ВО)
	Итого		15 баллов	

Продолжительность работы:

На выполнение работы отводится 30 минут.

Дополнительные материалы и оборудование:

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Система оценивания:

Правильно выполненная работа оценивается 15 баллами.

Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если обучающийся записал номер правильного ответа.

Задание считается невыполненным в следующих случаях:

- записан номер неправильного ответа;
- записаны номера двух и более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа;
- номер ответа не записан.

Стартовая диагностическая работа по предмету «Музыка» 5 класс. Демо-версия

Стартовая диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 5-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений.

Содержание работы:

В работе 10 заданий, составленных в виде теста.

Продолжительность работы:

На выполнение работы отводится 15 минут.

Система оценивания результатов выполнения диагностической работы

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл. Максимальный балл за выполнение всей работы – 10 баллов.

Выберите правильный ответ

1. Композитор – это...

а) тот, кто пишет стихи б) тот, кто пишет музыку в) тот, кто танцует

2. Человека, который руководит оркестром, называют:

а) Балетмейстер б) дирижер в) композитор

3. Хор – это...

а) коллектив музыкантов, которые исполняют музыку на разных инструментах
б) коллектив музыкантов, которые поют
в) коллектив артистов, которые танцуют

4. Инструмент русского народного оркестра

а) Балалайка б) Скрипка в) Виолончель

5. Русский композитор – это...

а) Моцарт б) Чайковский в) Григ

6. Торжественная песня нашего государства

а) Гимн б) Серенада в) Романс

7. Зарубежный композитор

а) Шопен б) Рахманинов в) Глинка

8. Музыкальный спектакль, в котором все действующие лица танцуют – это:

а) опера; б) балет; в) мюзикл.

9.Соедини стрелками слова и составь правильные пары:

Композитор
Художник
Поэт

Краски
Слова
Звуки

10. Найдите лишнее в названии русских народных инструментов:

а) гусли б) балалайка в) пила.

Ключи к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	б	б	а	б	а	а	а		в

9.Соедини стрелками слова и составь правильные пары:

Композитор	Звуки
Художник	Краски
Поэт	Слова

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 90-100 %- 10-8 баллов

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 66-89% - 7-6 баллов

«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 50-65 % 5 баллов

«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 50% - 4 балла

КИМ

1 Раздел «Музыка и литература»

Вариант №1

1: Какие термины относятся к музыкальному жанру?

1Басня

2Вокализ

3Сказка

2:Что такое вокальная музыка?

1 Музыка, исполняемая голосом

2. Музыка, исполняемая инструментами

3. Музыка для голоса и инструментов

3:Что такое фольклор?

1Музыкальное творчество.

2 Народное творчество.

3 Современное творчество

4: Инструментальное вступление к опере, балету, мюзиклу, оперетте:

1Либретто

2Увертюра

3 Кордебалет

5: Что такое вокализ?

1. Музыкальный звукоряд;
2. Пение без слов на гласный звук;
3. Музыкальный термин, указывающий на скорость звучания музыки.

6: Русские композиторы – это:

- 1 Г. Свиридов, С. В. Рахманинов, М. И. Глинка.
- 2 Ф. Шопен, А. Даргомыжский, М. И. Глинка.
- 3 Ф. Шуберт, М. Балакирев, П. И. Чайковский.

7: Музыка, литература, живопись, хореография, кино, архитектура – это:

1. Жанры музыки
2. Виды искусства
3. Литературные жанры

8: Балет – это:

- 1 Музыкально-театральный жанр
- 2 Музыкально-драматическое произведение сценического действия, содержание которого передается при помощи танца
- 3 Произведение для симфонического оркестра.

9: Композитор - это

- 1 Человек, который сочиняет музыку.
- 2 Человек, который сочиняет стихи.
- 3 Человек, который пишет картины.

10: Определите, с помощью каких средств, поэт создает свой особенный мир:

- 1 Слов
- 2 Красок
- 3 Нот

11: В какую группу симфонического оркестра входит скрипка:

- 1 Медные духовые;
- 2 Струнные;
- 3 Ударные.

12: Какие виды литературы используются композиторами для создания музыкальных произведений:

- 1 Поэзия

2 Детективы

3 Рассказы

13: Какое определение является верным для инструмента фортепиано?

1.Клавишно-духовой инструмент

2. Струнно-щипковый инструмент

3. Клавишно-ударный инструмент

14: Музыкальное произведение, в исполнении которого учувствуют четыре музыканта

1. Квартет

2. Квинтет

3. Трио.

15: Какие музыкальные инструменты входят в состав симфонического оркестра?

1 Труба, рояль, скрипка.

2 Труба, баян, балалайка.

3Трещетки, рояль, домра.

Ключи к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1

Вариант №2

1:Какие термины относятся к литературному жанру?

1 Романс

2 Баркарола

3 Роман

2:Что такое инструментальная музыка?

1. Музыка, исполняемая голосом;

2. Музыка, исполняемая инструментами;

3 Музыка для голоса и инструментов;

3: Что такое фольклор?

1 Музыкальное творчество.

2 Народное творчество.

3 Современное творчество

4: Увертюра - это:

- 1 Финал оперы, балета, мюзикла,
- 2 Эпизод оперы, балета, мюзикла,
- 3 Начало, открытие оперы, балета, мюзикла

5: Пение без слов - это?

1. Вокализ
2. Ария
- 3 Музыкальный звукоряд;

6: Русские композиторы – это:

- 1 М.И.Глинка, Г. Свиридов, П.И.Чайковский.
- 2 С.В.Рахманинов, П.И.Чайковский, В.Моцарт.
- 3 М.Мусоргский, Э.Григ, Ф.Шуберт.

7: К миру искусства принадлежат:

- 1 Живопись, литература, математика
- 2 Музыка, литература, живопись
- 3 Литература, музыка, природа

8: Опера – это:

1. Музыкально-театральный жанр
2. Музыкально-драматическое произведение сценического действия, содержание которого передается при помощи пения
3. Произведение для симфонического оркестра

9: Когда поют сразу много человек это:

- 1 Дуэт;
- 2 Хор;
- 3 Ансамбль.

10: Определите, с помощью каких средств, композитор создает свой особенный мир:

- 1 Слов
- 2 Красок

3 Нот.

11: В какую группу симфонического оркестра входит труба:

- 1 Медные духовые;
- 2 Струнные;
- 3 Ударные.

12: Какие виды литературы используются композиторами для создания музыкальных произведений:

- 1 Поэзия
- 2 Детективы
- 3 Рассказы

13: Какое определение является верным для инструмента гусли?

- 1. Клавишно-духовой инструмент
- 2. Струнно-щипковый инструмент
- 3. Клавишно-ударный инструмент

14: Музыкальное произведение, в исполнении которого учувствуют три музыканта?

- 1. Квартет
- 2. Квинтет
- 3. Трио.

15: Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов?

- 1 Виолончель, домра, флейта.
- 2 Гусли, трещетка, балалайка.
- 3 Гармошка, рояль, ложки.

Ключи к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	2	2	3	1	1	2	2	3	3	1	1	2	3	2

2 Раздел «Музыка и изобразительное искусство»

Вариант №1

1:Какие жанры относятся к музыкальному искусству:

- 1.Балет, опера, симфония, концерт
- 2 Портрет, пейзаж, натюрморт
- 3 Сказки, басня, рассказ, повесть.

2: Кто является автором кантаты «Александр Невский»?

- 1 С.Прокофьев
- 2 М.Мусоргский
- 3 М.Глинка

3:Руководитель симфонического оркестра называется:

- 1.Солист
- 2.Певец
- 3.Дирижер

4:Оркестр это:

- 1 Квинтет
- 2 Большая группа музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах.
- 3Большая группа вокалистов, исполняющих произведение.

5: Какой оркестр исполняет симфонию

- 1 Народный
- 2 Военный
- 3 Симфонический

6: Духовная музыка – это:

- 1 Произведение религиозного содержания
- 2 Произведение для исполнения духовым оркестром
- 3 Развлекательная музыка

7: Для какого инструмента написал большую часть своих произведений

И.С.Бах.

- 1 Скрипка

2 Орган

3 Фортипиано

8: Какой образ является главным в музыке Л.Бетховена?

1 Образ борьбы

2 Образ радости

3 Лирический образ.

9: Произошло от французского слова «впечатление». Музыка композиторов основана на зрительных образах, наполнена игрой светотени, прозрачными, как бы невесомыми красками:

1. Романтизм

2. Классика

3. Импрессионизм

10: Какие музыкальные инструменты есть в церкви, монастыре?

1 колокола

2 фортепиано

3 барабаны

11: Как называется колокольный звон, которым оповещали о пожаре, нападении врага:

1 Набат

2 Трезвон

3 Благовест

12: Застывшей музыкой в искусстве называют:

1 Архитектуру

2 Музыку

3 Литературу

13: Как называют человека, который звонит в колокола:

1 Звонарь

2 Музыкант

3 Солист

14: Русский композитор это:

1 Ф.Шопен

2 Э.Григ

3 С.Прокофьев.

15: Этот инструмент может заменить целый оркестр:

1 Рояль

2 Скрипка

3 Орган

Ключи к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	1	3	2	3	1	2	1	3	1	1	1	1	3	3

Вариант №2

1:Какие жанры относятся к изобразительному искусству:

1 Балет, опера, симфония, концерт

2 Портрет, пейзаж, натюрморт

3 Сказки, басня, рассказ, повесть.

2:Какое музыкальное произведение принадлежит С.Прокофьеву?

1 Кантата « Александр Невский»

2 Опера « Иван Сусанин»

3 Опера « Садко»

3:Руководитель хора называется:

1.Солист

2.Хормейстер

3.Певец

4:Большая группа музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах, называется:

1. Хор

2. Оркестр

3. Трио

5: Какой оркестр исполняет симфонию

1 Народный

2 Военный

3 Симфонический

6:Музыкальное произведение религиозного содержания это:

1 Светская музыка

2 Духовная музыка

3 Фольклор

7: Орган, это любимый инструмент:

1 В.Моцарта

2 Ф.Шопена

3 И.Баха

8: Образ борьбы, это тема музыки:

1 В.Моцарта

2 И.Баха

3 Л.Бетховена.

9:Происходит от французского слова «впечатление». Музыка композиторов основана на зрительных образах, наполнена игрой светотени, прозрачными, как бы невесомыми красками:

1.Романтизм

2.Классика

3.Импрессионизм

10: Какие музыкальные инструменты есть в церкви, монастыре?

1 Колокола

2 Фортепиано

3 Барабаны

11:Что такое набатный звон:

1 Оповещение о празднике

2 Оповещение о каком-либо бедствии

3 Оповещение о благих вестях

12: Застывшей музыкой в искусстве называют:

1 Архитектуру

2 Музыку

3 Литературу

13: Звонарь, это человек, который:

1 Играет в оркестре

2 Звонит в колокола

3 Запевает песню в хоре

14: Зарубежный композитор это:

1 Ф.Шопен

2 С.Рахманинов

3 П.Чайковский

15:Звучание этого музыкального инструмента сравнивают с человеческим голосом. Укажите название инструмента.

1 Скрипка

2 Виолончель

3 Арфа

Ключи к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	1	2	2	3	2	3	3	3	1	2	1	2	1	1

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 90-100 % 15-136

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 66-89% 12-106

«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 50-65 % 9- 66

«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 50% 56

Промежуточная аттестация.

Материалы для промежуточной аттестации по музыке 5 класс составлены в соответствии с программой «Музыка. 5-8 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся основной школы. Итоговый промежуточный контроль, представлен формой комплексного тестирования проверки знаний и умений учащихся на уроках музыки в основной школе.

Содержание работы:

В работе 10 заданий, составленных в виде теста.

Продолжительность работы:

На выполнение работы отводится 15 минут.

Система оценивания результатов выполнения диагностической работы

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Максимальный балл за выполнение всей работы – 10 баллов.

Выбери правильный ответ

1. Что такое вокальная музыка?

- 1 Музыка, исполняемая голосом
2. Музыка, исполняемая инструментами
3. Музыка для голоса и инструментов.

2. Что такое инструментальная музыка?

1. Музыка, исполняемая голосом;
2. Музыка, исполняемая инструментами;
- 3 Музыка для голоса и инструментов;

3 Пение без слов - это?

- 1.Вокализ
- 2.Ария
- 3Музыкальный звукоряд;

4. Инструментальное вступление к опере, балету, мюзиклу, оперетте:

- 1Либретто
- 2Увертюра
- 3Кордебалет

5. Музыкально-театрализованное произведение, в котором выразительным средством является пение:

- 1 Балет
- 2 Опера
- 3 Серенада

6. Человека, управляющего исполнением симфонического оркестра, называют:

- 1 Дирижёр;
- 2 Солист;
- 3 Пианист.

7. Музыкальный спектакль, в котором мысли и чувства героев передаются при помощи танца:

- 1 Опера
- 2 Балет
- 3 Мюзикл

8. Композитор – это:

- 1Человек, который сочиняет музыку.
- 2 Человек, который сочиняет стихи.
- 3 Человек, который пишет картины.

9. Какие музыкальные инструменты есть в церкви, монастыре?

- 1 Колокола

2 Фортепиано

3 Барабаны

10. Как называют человека, который звонит в колокола:

1 Звонарь

2 Музыкант

3 Солист

Ключи к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	2	2	2	1	2	1	1	1

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 90-100 %- 10-8 б.

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 66-89% - 7-6 б.

«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 50-65 % 5 б.

«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 50% - 4 б.

Контрольно-измерительные материалы

за курс 6 класса (основного общего образования)

по предмету музыка

Составитель Рамазанова Алена Алексеевна, учитель.

Целью проведения контрольной работы является определение уровня достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования за курс 6 класса по музыке.

Целью проведения контрольной работы является определение уровня достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования за курс 8 класса по МХК

Разработка контрольно-измерительных материалов осуществлялась на основе следующих **нормативных документов** и методических материалов:

1.Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2.Образовательного стандарта основного общего образования.

3.Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Вандышевская СОШ»

4. Примерных программ по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-7 классы. Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы. Стандарты второго поколения. 2 издание, М., Просвещение, 2011г

5. Авторской программы: Сборник рабочих программ. Музыка. Искусство. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской, - М.: Просвещение, 2011г.

6.Предметной программы по музыке МОУ «СОШ №45»

Перечень планируемых предметных результатов освоения основной образовательной программы по предмету музыка. которые подвергаются проверке:

<i>Раздел (тема)</i>	<i>Проверяемые умения</i>
1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки	Умение определять жизненно – образное содержание музыкальных произведений различных жанров, различать лирические, эпические, драматические образы; Умение ориентироваться и называть основные жанры вокальной и инструментальной музыки: Умение ориентироваться в основных формах музыкальных произведений и называть их (вариация, рондо, куплетная форма); называть и ориентироваться в особенностях форм (вступление, кода, реприза, рефрен, эпизод, и т.д.); Умение называть образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей и музыкальных коллективов. Умение ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения. Умение ориентироваться в составе исполнителей инструментальной музыки, знать названия наиболее известных инструментов; Умение анализировать и называть приёмы взаимодействия и развития образцов музыкальных сочинений (повтор, контраст); Умение определять на слух знакомые музыкальные произведения, уметь назвать авторов произведения.
2. Мир образов камерной и симфонической музыки	Умение соотносить образно – эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров: Умение сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; Умение называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений; Умение ориентироваться в составе исполнителей различных инструментальных коллективов; различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов; Умение анализировать и называть приёмы взаимодействия и развития образцов инструментальной музыки (повтор, контраст, вариативность); Умение ориентироваться в основных формах инструментальной музыки и называть их (вариации, рондо, трёхчастная, сюита, и т.д.); называть и ориентироваться в особенностях форм (вступление, кода, реприза, рефрен, эпизод, и т.д.); Умение называть камерные коллективы; Проверка навыка определять на слух знакомые

	музыкальные произведения, уметь называть авторов произведения.
--	--

Форма работы – тестовая работа, музыкальная викторина.

План работы

Условные обозначения: Б – базовая сложность, П – повышенная сложность;
 ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ (в виде числа, величины, нескольких слов);
 РО – развернутый ответ (запись решения или объяснения полученного ответа).

<i>Но- мер зада- ния</i>	<i>Блок содержания</i>	<i>Контролируемое знание/умение</i>	<i>Уро- вень сло- ж- ности</i>	<i>Тип задан- ия</i>	<i>Пример ное время выполни- я (в мин.)</i>	<i>Макси- маль- ный балл за выполне- ние</i>
1-11	Музыкальные жанры и музыкальная терминология.	Знание определений музыкальных жанров и терминов. Знание музыкальных форм и их особенностей развития.	Б	ВО	5	11
12 - 18	Творчество композиторов.	Умение называть образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;	Б	ВО	3	7
19		Соотнесение музыкального произведения с автором.	П	ВО	5	7
20	Композиторы	Умение узнавать композиторов и называть их.	П	ВО	5	7
21	Музыкальные инструменты.	Знание названий муз. инструментов и их групповой принадлежности.	Б	ВО	3	4
22.	Музыкальная викторина из пяти муз. фрагментов.	Знать и определять на слух фрагменты из пройденных музыкальных произведений.	П	РО	5	10
		всего	Б-19 П-3		26	46

Текст работы:

1. Что роднит музыкальную и разговорную речь:

- a) Звук
- b) Интонация
- c) Ритм

2. Небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, написанное на стихи лирического содержания:

- a) Колыбельная
- b) Баркарола
- c) Романс

3. Род вокальной музыки, основан на стремлении приблизиться к естественной речи:

- a) Вокализ
- b) Речитатив
- c) Легато

4. Выберите схему, которая определяет форму рондо:

- a) ABACAD.....A
- b) ABA
- c) A A₁ A₂ A₃....

5. В переводе с итальянского, название этого жанра переводится как «лодка»:

- a) Ноктюрн
- b) Романс
- c) Баркарола

6. Древнерусский певец и сказитель, «песнотворец»:

- a) Скоморох
- b) Баян
- c) Шут

7. Основной вид древнерусского церковного пения:

- a) Нотный распев
- b) Хоровой распев
- c) Знаменный распев

8. В каком веке в православной русской церкви, стало распространяться многоголосное партесное пение:

- a) В 17 веке
- b) В 11 веке
- c) В 15 веке

9. Слово токката в переводе с итальянского означает:

- a) Удар, прикосновение
- b) Бег, быстрое течение
- c) Согласие, созвучие

10. В каком веке в нашей стране зародился жанр - авторская песня, бардовская песня:

- a) В 15 веке
- b) в 20 веке
- c) В 21 веке

11. Музыка, предназначенная для исполнения в небольшом помещении и рассчитанная на небольшое число исполнителей:

- a) симфоническая
- b) легкая
- c) камерная

12. Основателем, какого жанра считается Ф. Шопен:

- a) Инструментальная баллада
- b) Духовный концерт
- c) Вокальная баллада

13. В какой форме написан «Итальянский концерт» И.С. Баха:

- a) рондо
- b) вариации
- c) трёхчастная

14. Как называется этюд № 12, написанный Ф. Шопеном, на происходящие события в Польше в 1831 году:

- a) революционный
- b) военный
- c) патриотический

15. Кто из композиторов является автором романса «Красный сарафан»:

- a) М. И. Глинка
- b) А.Л. Гурилёв
- c) А.Е.Варламов

16. К какой эпохи относится творчество итальянского композитора А. Вивальди:

- a) Романтизма
- b) Барокко
- c) Возрождения

17. Сколько пьес в симфонической сюите Г.В. Свиридова «Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель»:

- a) Пять
- b) Девять
- c) Семь

18. Оркестровая сюита №4 П.И. Чайковского включала четыре пьесы великого австрийского композитора инструментованная Чайковским, как название этой сюиты?

- a) Черниана
- b) Шубертиана
- c) Моцартиана

19. Соотнесите:

1. «Орфей и Эвридика»	a. В.А. Моцарт
2. «Ромео и Джульетта»	b. Людвиг ван Бетховен
3. «Эгмонт»	c. П.И. Чайковский
4. «Моцартиана»	d. С.С. Прокофьев
5. Симфония № 40 (соль минор)	e. К. Глюк
6. «Я помню чудное мгновенье»	f. Дж. Перголези
7. «Stabat mater»	g. М.И. Глинка

20. Впиши фамилии композиторов.

1	2	3	4	5	6	7
						

21. Впиши названия и определи группу инструментов

1	2	3	4
---	---	---	---



Ключи:

№ задания	Тип задания	Правильный ответ	Критерии оценивания и оценочные баллы
1	ВО	b	1 балл –правильный ответ
2	ВО	c	1 балл –правильный ответ
3	ВО	b	1 балл –правильный ответ
4	ВО	a	1 балл –правильный ответ
5	ВО	c	1 балл –правильный ответ
6	ВО	b	1 балл –правильный ответ
7	ВО	c	1 балл –правильный ответ
8	ВО	a	1 балл –правильный ответ
9	ВО	a	1 балл –правильный ответ
10	ВО	b	1 балл –правильный ответ
11	ВО	c	1 балл –правильный ответ
12	ВО	a	1 балл –правильный ответ
13	ВО	c	1 балл –правильный ответ

14	ВО	a	1 балл –правильный ответ
15	ВО	c	1 балл –правильный ответ
16	ВО	b	1 балл –правильный ответ
17	ВО	c	1 балл –правильный ответ
18	ВО	c	1 балл –правильный ответ
19	ВО	Ключ: 1 – e, 2 – d, 3 – b, 4 – c, 5 – a, 6 – g, 7 - f.	7 баллов – <i>правильный ответ</i>
20	КО	1. М. И. Глинка, 2. В.А. Моцарт 3. А.П. Бородин 4. Ф. Шопен 5. Дж. Перголези 6. С.В. Рахманинов 7. М.С. Березовский	7 баллов –правильный ответ
21	КО	Ключ: 1 – труба, 2 - тромбон, 3 – валторна, 4 – туба. Медные духовые.	4 балла – <i>правильный ответ</i>
22	РО	Пять музыкальных фрагментов.	10 баллов – <i>за все правильно угаданные и записанные музыкальные фрагменты,</i>

Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий демонстрационного варианта работы и работы в целом

В заданиях с выбором ответа из трёх предложенных вариантов ученик должен выбрать только верный ответ. Если учащийся выбирает более одного ответа, то задание считается выполненным неверно.

В таблицах под каждой картинкой ученик должен выполнить соответствующую надпись, а также найти лишнюю картинку. Если ученик неправильно указывает названия инструментов или фамилии композиторов, задание считается невыполненным.

В задании вставь слово, ученик должен найти верное слово по предложенной в задании подсказке. Если ученик неверно подобрал слово, задание считается невыполненным.

В музыкальной викторине всему классу предлагается прослушать пять музыкальных фрагментов и определить композитора, название произведения или какого - либо номера из произведения (например, М.П. Мусоргский, «Картинки с выставки» - Танец невылупившихся цыплят). За каждый верный, полный ответ - 2 балл, за небольшие недочёты (например М.П. Мусоргский, Танец невылупившихся цыплят) - 1 балл, за неверный ответ – 0 баллов.

За выполнение каждого из заданий базового уровня сложности выставляется: 1 балл – верный ответ, 0 баллов – неверный ответ или ответ отсутствует.

За выполнение каждого из заданий повышенного уровня в зависимости от полноты и правильности ответа выставляется от 0 до 2 баллов, за задание ____ (например, задание содержит 2 вопроса) – от 0 до 3 баллов.

Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
95 - 100	38 - 46	5	Повышенный
52,5 – 92,5	21 – 37	4	Базовый
22,5 – 50	9 – 20	3	
0 - 20	0 – 8	2	Недостаточный

1. Назначение контрольно- измерительных материалов (КИМ)

Цель - контроль усвоения предметных и (или) метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы соответствующего уровня образования в группе.

2. Документы, определяющие содержание КИМ.

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. №1897.
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015г. № 1/15)
- Рабочие программы по учебным предметам учебного плана МКОУ «Вандышевская СОШ»

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Объектами контроля выступают дидактические единицы знаний и требования к формированию универсальных учебных действий (умений), закрепленных в образовательном стандарте.

При разработке КИМ учитываются возрастные особенности обучающихся, уровень развития их познавательной активности, объем и характер предъявляемого им учебного содержания по предмету.

Универсальные учебные действия проверяются при помощи заданий, использующих контекст учебного предмета.

Для проведения контроля разработаны 2 варианта КИМ.

4. Источники

УМК Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С «Музыка 5-8 класс»

5. Контрольно-измерительные материалы

Тест.

КИМ состоит из 1 части, включающих в себя 15 заданий.

К каждому заданию работы, предлагается три варианта ответа, из которых только один правильный.

В заданиях, ответ дается в виде последовательности цифр 1,2,3.

Распределение заданий с учетом максимального первичного балла за выполнение работы дается в таблице:

№	Часть работы	Количество заданий	Максимально первичный балл	Тип заданий
1	Часть 1	15	15 баллов	С выбором ответа (ВО)
	Итого		15 баллов	

Продолжительность работы

На выполнение работы отводится 30 минут.

Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Система оценивания

Правильно выполненная работа оценивается 15 баллами.

Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если обучающийся записал номер правильного ответа.

Задание считается невыполненным в следующих случаях:

- записан номер неправильного ответа;
- записаны номера двух и более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа;
- номер ответа не записан.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 85-100 %- 15-13 баллов

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 75-85% - 12-10 баллов

«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 50-70 % -9-7 баллов

«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 50% - 6 баллов

Стартовая диагностическая работа по предмету «Музыка» 7 класс

Стартовая диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 7-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных учреждений.

Содержание работы:

В работе 10 заданий, составленных в виде теста.

Продолжительность работы:

На выполнение работы отводится 15 минут.

Система оценивания результатов выполнения диагностической работы

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальный балл за выполнение всей работы – 10 баллов.

Выбери правильный ответ.

1.Музыка – это:

- А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
- Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
- В) искусство, воздействующее на человека словом

2. К зарубежным композиторам относится:

- А) С.В. Рахманинов
- Б) П.И.Чайковский
- В) Ф.Шопен

3.Симфония - это:

- А) Песня без слов
- Б) Крупное музыкальное произведение для симфонического оркестра
- В) Крупное вокальное произведение.

4.К числу русских композиторов относится:

- А) В.А.Моцарт
- Б) И.С. Бах
- В) М.И.Глинка

5. Вокализ – это музыкальное произведение, исполняемое голосом без слов?

- а) Да; б) Нет

6.Какой инструмент по праву называют «королем» всех музыкальных инструментов?

- А) Контрабас Б) Скрипка В) Орган

7.Что такое фантазия?

- А). Мечта
- Б.) Творческое воображение
- В). Повседневная действительность

8. Лирическая песня, которую исполняют под гитару или рояль?

- А) Баллада Б) Гимн В) Романс

9.Торжественная песня, которую поют стоя?

- А) Частушка Б) Ария В) Гимн

10.Как называли на Руси странствующих актеров, потешавших народ пением, плясками, игрой на музыкальных инструментах?

- А) Ваганты Б) Скоморохи, В) Барды

Ключи к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

А	В	Б	В	Да	В	Б	В	В	Б
---	---	---	---	----	---	---	---	---	---

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 90-100 %- 10-8 баллов

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 66-89% - 7-6 баллов

«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 50-65 % 5 баллов

«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 50% - 4 балла

КИМ

1 Раздел «Особенности драматургии сценической музыки»

Вариант №1

1:Произведения искусства, которые независимо от того, когда они были написаны, являются лучшими, совершенными, образцовыми?

- 1 Авангард
- 2 Классика
- 3 Ретро

2:Либретто -это:

- 1 Название инструмента,
- 2 Краткое литературное содержание.
- 3 Жанр музыки.

3: Как называется оркестровое вступление к опере, балету?

- 1 Увертюра
- 2 Сюита
- 3 Прелюдия

4:Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами вокальной музыки это:

- 1 Опера
- 2 Спектакль
- 3 Балет

5: М.И.Глинка написал первую русскую историческую оперу «Жизнь за царя», какого ее второе название?

- 1 «Порги и Бесс»
- 2 «Князь Игорь»
- 3 «Иван Сусанин»

6:Назовите главный жанр в творчестве М.Глинки:

- 1 Балет
- 2 Песня

3 Опера

7: Как называется большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах симфонические произведения:

- 1 Симфонический оркестр
- 2 Духовой оркестр
- 3 Оркестр народных инструментов

8: Постановщик балета:

- 1 Дирижёр
- 2 Балетмейстер
- 3 Капельмейстер

9: Какой композитор не относится к венским композиторам-классикам?

- 1 В.А. Моцарт
- 2 Й. Гайдн
- 3 Ф. Шопен

10: Основная тема творчества Л.В. Бетховена:

- 1 Лирика
- 2 Борьба
- 3 Сатира

11: Выберите правильные утверждения. Соло это:

- 1 Произведение или часть произведения, исполняемая одним певцом
- 2 Большая группа певцов
- 3 Ансамбль двух певцов

12: Каким инструментом владеет каждый человек:

- 1 Скрипкой
- 2 Голосом
- 3 Балалайкой

13: Эта музыка предназначалась для домашнего музицирования или для исполнения в небольших помещениях:

- 1 Камерная
- 2 Сольная
- 3 Оркестровая

14: Что такое вокальная музыка?

- 1. Музыка, исполняемая голосом
- 2. Музыка, исполняемая инструментами
- 3 Музыка для голоса и инструментов

15: Низкий мужской голос:

- 1 Тенор
- 2 Вокализ
- 3 Бас

Ключи к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	2	1	1	3	3	1	2	3	2	1	2	1	1	3

Вариант №2

1: Классика это:

1 Произведения искусства, которые независимо от того, когда они были написаны, являются лучшими, совершенными, образцовыми?

2 Ретро произведения

3 Музыкальные произведения в первых строках хит парадов

2: Литературная основа оперы или балета, это:

1 Сценарий

2 Рассказ

3 Либретто

3: Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю это:

1 Баллада

2 Серенада

3 Увертюра

4: Опера это:

1 Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы.

2 Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами вокальной музыки.

3 Музыкальная комедия.

5: Какая опера принадлежит М.И.Глинки.

1 «Порги и Бесс»

2 «Князь Игорь»

3 «Иван Сусанин»

6: Назовите главный жанр в творчестве М.Глинки:

1 Балет

2 Песня

3 Опера

7: Симфонический оркестр это:

1 Коллектив музыкантов играющие на народных инструментах.

2 Джаз – бенд

3 Большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах симфонические произведения

8: Руководитель оркестра:

1 Дирижёр

2 Балетмейстер

3 Капельмейстер

9: Какой композитор не относится к венским композиторам-классикам?

- 1 В.А.Моцарт
- 2 Й. Гайдн
- 3 Ф.Шопен

10: Какого композитора называли вундеркиндом и «чудо -ребенком»:

- 1 И.Баха
- 2 В.Моцарта
- 3Л.Бетховена

11: Выберите правильные утверждения. Хор это:

- 1 Произведение или часть произведения, исполняемая одним певцом
- 2 Большая группа певцов
- 3 Ансамбль двух певцов

12: Какой русский народный инструмент называют «душой народа»?

- 1 Баян
- 2 Рояль
- 3 Балалайка

13:Музыка, предназначенная для исполнения в небольшом помещении и рассчитанная на небольшое число исполнителей:

- 1 Симфоническая
- 2 Легкая
- 3 Камерная

14:Что такое инструментальная музыка?

- 1. Музыка, исполняемая голосом
- 2. Музыка, исполняемая инструментами
- 3 Музыка для голоса и инструментов

15: Высокий женский голос:

- 1 Сопрано
- 2 Альт
- 3 Бас

Ключи к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	3	3	2	3	3	3	1	3	2	2	3	3	1	1

2 Раздел «Основные направления музыкальной культуры»

Вариант№1

1: Кто не является русским композитором:

- 1 С.В. Рахманинов,
- 2 Д.С. Шостакович,
- 3И.С.Бах.

2: Что является литературной основой, для сочинения религиозной музыки:

- 1 Рассказ
- 2 Библейский сюжет
- 3 Роман

3: Для какого инструмента И. Бах написал большую часть своих сочинений:

- 1 Орган
- 2 Клавесин
- 3 Флейта

4: Английский композитор Э.Л. Уэббер написал оперу:

- 1 «Иисус Христос – суперзвезда»:
- 2 «Князь Игорь»
- 3 «Орфей и Эвридика»

5: Стил, где соединились звучание симфонического оркестра с характерными приемами джазовой музыки?

- 1 симфоджаз
- 2 барокко
- 3 классицизм

6: К какому стилю, относится творчество французского композитора Клода Дебюсси?

- 1 Романтизм
- 2 Реализм
- 3 Импрессионизм

7: Инструменты, не входящие в состав оркестра русских народных инструментов:

- 1 Гусли
- 2 Труба
- 3 Домра

8: Музыка, написанная для богослужения в церкви это:

- 1 Светская музыка
- 2 Духовная музыка
- 3 Народная музыка

9: Жанр, который не относится к джазовой музыке:

- 1 гимн
- 2 блюз
- 3 спиричуэл

10: Композитор, скрипач-виртуоз, создатель жанра инструментального концерта «Времена года»?

- 1 С. Прокофьев
- 2 А. Вивальди
- 3 И. С. Бах

11: Кто из композиторов был глухим?

- 1 Л. Бетховен
- 2 С. Рахманинов

3 И.Бах

12: В состав джазового оркестра включены инструменты:

- 1 Саксафон
- 2. Виолончель
- 3. Арфа

13: Графические знаки-символы, с помощью которых записывают музыку называются:

- 1 Звуки
- 2 Ноты
- 3 Мотив

14: Родина оперы - ...

- 1 Испания
- 2 Италия
- 3 Германия

15: Коллектив музыкантов, совместно исполняющий инструментальное произведение:

- 1 Оркестр
- 2. Хор
- 3 Спектакль

Ключи к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	2	1	1	1	3	2	2	1	2	1	1	2	2	1

Вариант №2

1: Кто не является зарубежным композитором:

- 1 Ж.Бизе
- 2 Д.С. Шостакович
- 3 И.С.Бах.

2.: Церковная музыка всегда обращена к темам:

- 1 Лирической поэзии
- 2 Научных трудов
- 3 Священного писания

3: Любимый инструмент И.Баха:

- 1 Скрипка
- 2 Флейта
- 3 Орган

4: Автор рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда»:

- 1 Немецкий композитор Ф.Шуберт
- 2 Русский композитор Р.К.Щедрин
- 3 Английский композитор Э.Л.Уэббер

5: Стилъ, где соединились звучание симфонического оркестра с характерными приемами джазовой музыки?

- 1 Симфоджаз
- 2 Барокко
- 3 Классицизм

6: Кто из композиторов является основоположником импрессионизма в музыке?

- 1 К.Дебюсси
- 2 Ж.Бизе
- 3 Дж. Гершвин.

7: Инструменты, не входящие в состав оркестра русских народных инструментов:

- 1 Гусли
- 2.Труба
- 3 Домра

8: Духовная музыка – это музыка...

- 1 Для души
- 2 Для духовых инструментов
- 3 Для церкви

9: Жанр, который не относится к джазовой музыке:

- 1 Гимн
- 2 Блюз
- 3Сспиричуэл

10: Какое произведение принадлежит скрипачу-виртуозу А.Вивальди:

- 1 «Времена года»
- 2 «Карнавал животных»
- 3 «Картинки с выставки»

11: Кто из композиторов был глухим?

- 1 Л.Бетховен
- 2 С.Рахманинов
- 3 И.Бах

12: Саксафон, труба, банджо, это инструменты:

- 1 Джазового оркестра
- 2 Симфонического оркестра
- 3 Оркестра народных инструментов.

13:Графические знаки-символы,с помощью которых записывают музыку называются:

- 1 Звуки
- 2 Ноты
- 3 Мотив

14: Какой жанр возник в Италии

- 1 Опера
- 2 Балет
- 3 Мюзикл

15: Коллективмузыкантов, совместно исполняющий инструментальное произведение:

- 1 Оркестр
- 2.Хор
- 3 Спектакль

Ключи к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	3	3	3	1	1	2	3	1	1	1	1	2	1	1

Промежуточная аттестация по предмету «Музыка» 7 класс

Материалы для промежуточной аттестации по музыке 5 класс составлены в соответствии с программой «Музыка. 5-8 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся основной школы. Итоговый промежуточный контроль, представлен формой комплексного тестирования проверки знаний и умений учащихся на уроках музыки в основной школе.

Содержание работы:

В работе 10 заданий, составленных в виде теста.

Продолжительность работы:

На выполнение работы отводится 15 минут.

Система оценивания результатов выполнения диагностической работы

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальный балл за выполнение всей работы – 10 баллов.

Выбери правильный ответ.

1 Какое произведение принадлежит скрипачу-виртуозу А.Вивальди:

- 1 «Времена года»
- 2 «Карнавал животных»
- 3 «Картинки с выставки»

2 Стилъ, где соединились звучание симфонического оркестра с характерными приемами джазовой музыки?

- 1 Симфоджаз
- 2 Барокко
- 3 Классицизм

3 Родина оперы - ...

- 1 Испания
- 2 Италия
- 3 Германия

4 Кто из композиторов был глухим?

- 1 Л.Бетховен
- 2 С.Рахманинов
- 3 И.Бах

5 Для какого инструмента И. Бах написал большую часть своих сочинений:

- 1 Орган
- 2 Клавесин
- 3 Флейта

6 Симфонический оркестр это:

- 1 Коллектив музыкантов играющие на народных инструментах.
- 2 Джаз – бенд
- 3 Большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах симфонические произведения

7 Что такое инструментальная музыка?

- 1. Музыка, исполняемая голосом
- 2. Музыка, исполняемая инструментами
- 3 Музыка, для голоса и инструментов

8 Выберите правильные утверждения. Хор это:

- 1 Произведение или часть произведения, исполняемая одним певцом
- 2 Большая группа певцов
- 3 Ансамбль двух певцов

9 Произведения искусства, которые независимо от того, когда они были написаны, являются лучшими, совершенными, образцовыми?

- 1 Авангард
- 2 Классика
- 3 Ретро

10 Либретто -это:

- 1 Название инструмента,
- 2 Краткое литературное содержание.
- 3 Жанр музыки.

Ключи к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	1	1	3	2	2	2	2

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 90-100 %- 10-8 баллов

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 66-89% - 7-6 баллов

«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 50-65 % 5 баллов

«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 50% - 4 балла

Оглавление

1. Спецификация контрольно–измерительных материалов:	35
2. Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действия или обобщенный план варианта проверочной работы):	38
3. Итоговая работа для промежуточной аттестации по музыке за 8 класс. 1 вариант.	42
4. Итоговая работа для промежуточной аттестации по музыке за 8 класс. 2 вариант. Ошибка! Закладка не определена.	
5. Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по музыке. Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Критерии оценивания заданий с развернутым ответом	48

1. Спецификация контрольно–измерительных материалов:

Цель работы:

Оценить уровень общеобразовательной подготовки по музыке учащихся 8 класса. Итоговая работа направлена на оценку овладения учащимися планируемых результатов, на достижение которых направлено изучение предмета и освоения содержания разделов курса музыки за 8 класс основной школы.

Документы, определяющие содержание работы

Содержание итоговой работы определяется на основании следующих документов:

- 1) Требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленные в Федеральном государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- 2) Планируемые результаты освоения программы основного общего образования по предмету «Музыка». (Примерная основная образовательная программа МКОУ «Вандышевская СОШ»)
- 3) Программы отдельных учебных предметов. Музыка. (Примерная основная образовательная программа МКОУ «Вандышевская СОШ». Основная школа).

Структура и содержание работы

В итоговой работе проверяются знания и умения, приобретённые учащимися в результате освоения следующих разделов курса музыка за 8 класс основной школы:

- **Значение музыки в жизни человека.**
- **Музыка как вид искусства.**
- **Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**
- **Народное музыкальное творчество.**
- **Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.**
- **Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.**

Работа включает в себя 19 заданий и состоит из двух частей.

Часть 1 содержит **14 заданий** базового уровня с выбором из предложенных кратких ответов с ответом в виде одной цифры, соответствующей номеру правильного ответа;

1 практическое задание – прослушивание музыкального фрагмента, задание на соответствие: вспомнить, какой музыкальный фрагмент из 7 предложенных звучит, проставить цифру, дополнить ответы (указать жанр и название произведения).

Часть 2 содержит **2 задания** повышенного уровня сложности на установление соответствия элементов двух информационных рядов, **2 задания** с открытым развёрнутым ответом.

Распределение заданий работы по частям и типам заданий с учетом максимального первичного балла каждой части и работы в целом приводится в таблице 1.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 53	Тип заданий
1	Часть 1	15	39	74	Задания с кратким и ответом
2	Часть 2	4	14	26	Задания с кратким и полным ответами
	Итого	19	53	100	

В работе используются задания базового и повышенного уровней сложности. Задания базового уровня составляют 74 % от общего количества заданий экзаменационного теста; повышенного – 26 %

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 53
Базовый	15	39	74
Повышенный	4	14	26
Итого	24	52	100

Дополнительные материалы и оборудование

Работа проводится в кабинете № 11 в присутствии учителя музыки. Перед проведением работы учитель проводит инструктаж по технике безопасности, а в процессе выполнения учащимися экспериментальных заданий следит за соблюдением правил безопасности труда. Для проведения инструктажа учителем может использоваться инструкция по правилам безопасности труда, имеющаяся в кабинете № 11.

Время выполнения работы

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий базового уровня сложности – от 1,5 минут;
- 2) для заданий повышенного уровня сложности – от 6 до 20 минут.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом, шкала перевода баллов в отметку.

За верное выполнение каждого из заданий 1 – 15 выставляется 1 балл за каждый правильный ответ. В другом случае – 0 баллов.

Задания с 16 по 19 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа: в задании 16 – 5 баллов, в задании 17 – 3 балла, в задании 18 – 2 балла. В задании 19 – до 4 баллов, в зависимости от полноты ответа.

Если допущены ошибки, то баллы ставятся только за правильные ответы.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 53.

	Перевод баллов в отметку
5	45 - 53
4	37- 44
3	15 - 36
2	0 - 14

2. Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действия или обобщенный план варианта проверочной работы):

Элементы содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Значение музыки в жизни человека Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стилль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.	выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;	1	1	Б	Задания с выбором ответа - кратким ответом	1
Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).	называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);	1	2	Б	Задания с выбором ответа - кратким ответом	2 балла

Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.	различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;	1	3	Б	Задания с выбором ответа - кратким ответом	2 балла
Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.	понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;	1	4	Б	Задания с выбором ответа - кратким ответом	1 б
Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.	находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;	1	5	Б	Задания с выбором ответа - кратким ответом	1 б
Музыка как вид искусства Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.	анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;	1	6	Б	Задания с выбором ответа - кратким ответом	1 б
Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка.	размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;	1	7	Б	Задания с выбором ответа - кратким ответом	1 б
Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века.	понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;	1	8	Б	Задания с выбором ответа - кратким ответом	1 б
Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века.	выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;	1	9	Б	Задания с выбором ответа - кратким ответом	1 б
Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.	называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;	1	10	Б	Задания с выбором ответа - кратким ответом	1 б
Овладение основами музыкальной	определять виды оркестров: симфонического,	1	11	Б	Задания с выбором	5

грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.	духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;				ответа - кратким ответом	баллов
Современная музыкальная жизнь Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей классической музыки. Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Может ли современная музыка считаться классической?	приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;	1	12	Б	Задания с выбором ответа - кратким ответом	1
	Понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;	1	13	Б	Задания с выбором ответа - кратким ответом	1
	эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;	1	14	Б	Задания с выбором ответа - кратким ответом	1
Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Стилевые особенности в творчестве русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стиливые черты русской классической музыкальной школы. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.	узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, произведения современных композиторов; узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;	1	15	Б	Задание с кратким ответом – соотнесение элементов и открытый ответ	19 б
Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки.	определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;	1	16	П	Задание с кратким ответом – соотнесение элементов	5 б

Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.	распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;	1	17	П	Задание с кратким ответом – соотнесение элементов	3 б
Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов и зарубежных композиторов. Основные жанры светской музыки XIX века (опера, балет).	Понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров.	1	18	П	Открытый вопрос - задание с развёрнутым ответом	2 б
Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие.	определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических); анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;	1	19	П	Открытый вопрос - задание с развёрнутым ответом	4 б

3. Итоговая работа для промежуточной аттестации по музыке за 8 класс. 1 вариант.

Инструкция по выполнению работы

За верное выполнение каждого из заданий 1 – 15 выставляется 1 балл за каждый правильный ответ. В другом случае – 0 баллов.

Задания с 16 по 19 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа: в задании 16 – 5 баллов, в задании 17 – 3 балла, в задании 18 – 2 балла. В задании 19 – до 4 баллов, в зависимости от полноты ответа.

Если допущены ошибки, то баллы ставятся только за правильные ответы.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 53.

Желаем успеха!

Промежуточная работа по музыке для 8 класса 20_ – 20_ уч.год

Вариант 1 Ф.И.....

Часть I. Выбери правильное утверждение, подчеркни, запиши ответ буквой.

1. Какие произведения искусства называют классикой?

- А) Произведения, созданные много лет назад
- Б) Произведения, которые считают высшим образцом
- В) Произведения, которые всем нравятся

Ответ:.....

2. 1. Музыкальное произведение, сочетающее в себе элементы оперы, оперетты, балета и эстрадной музыки. а) сюита б) рок – опера в) мюзикл

Ответ:.....

2.2. Музыкально-драматическое произведение, объединяющее в себе все виды музыки и театрального действия. а) опера б) симфония в) оратория

Ответ:.....

3.1. Циклическая музыкальная форма, состоящая из нескольких контрастных частей, объединённых общим замыслом и образующих связное целое.

- а) вокальный цикл б) сюита в) программная музыка

Ответ:.....

3.2. Подчеркни жанры вокальной музыки:

- А) опера, романс, серенада; Б) балет, симфония, романс; В) песня, марш, болеро.

Ответ:.....

4. В каком из номеров оперы композитор использовал подлинный русский старинный напев?

- А) Хор «Солнцу красному слава!» Б) Ария князя Игоря В) Плач Ярославны

Ответ:.....

5. В каком номере балета Б. Тищенко «Ярославна» используется подлинный текст «Слова о полку Игореве»?

- А) Вежи половецкие Б) Стон русской земли В) Молитва

Ответ:.....

6. Какой прием использовал Б. Тищенко для создания образа половецкой конницы, безжалостно топчущей русскую землю?

- А) Изображение топота копыт барабанной дробью
- Б) Изображение топота копыт женским кордебалетом на пуантах
- В) Изображение топота копыт ударами тарелок и грохотом литавр

Ответ:.....

7. Кто является автором драматической поэмы «Пер Гюнт», славу которой принёс композитор Григ, написав сюиту с тем же названием?

- А) А. Линдгрэн Б) Г. Ибсен В) Г. Х. Андерсен

Ответ:.....

8. Как называли кинематограф в начале XX века?

- А) великий глухой Б) великий немой В) великий слепой

Ответ:.....

9. Что послужило основой сюжета спектакля «Ревизская сказка»?

- А) Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор» Б) Рассказ Н. В. Гоголя «Ревизская сказка»
В) Фрагменты из различных произведений Н. В. Гоголя

Ответ:.....

10. Какой голос должен исполнять, на твой взгляд, партию князя Игоря?

- А) Тенор Б) Баритон В) Бас

Ответ:.....

11. 1. Оркестр, включающий в свой состав инструменты семейства струнных - щипковых инструментов (домры, балалайки, гусли), а также баяны, жалейки и т.п.

- а) духовой б) симфонический в) народных инструментов

Ответ:.....

11.2. Оркестр небольшого состава, исполняющий инструментальную музыку 17-18 вв., преимущественно струнными - смычковыми инструментами.

- а) камерный оркестр б) симфонический оркестр в) духовой оркестр

Ответ:.....

11.3. Как называется коллектив музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах. Подобный состав характерен для военных оркестров.

- а) симфонический оркестр б) эстрадный оркестр в) духовой оркестр

Ответ:.....

11.4. Какой инструмент входит в группу деревянных-духовых инструментов?

- а) альт б) виолончель в) флейта

Ответ:.....

11.5. Какой инструмент НЕ входит в группу струнно-смычковых инструментов?

- а) контрабас б) фагот в) скрипка

Ответ:.....

12. Эта великая русская балерина прославилась на весь мир как классическая танцовщица. Выступала в разных театрах мира. Роль Кармен в балете была написана именно для неё её мужем – композитором. Кто она?

- А) Елена Образцова Б) Антонида Нежданова В) Майя Плисецкая

13. Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви» написал французский композитор

- А) Альберто Алонсо Б) Нино Рота В) Жерар Пресгурвик

14. Рок – опера «Преступление и наказание» написана на основе романа Достоевского, но является переосмыслением с позиций нашего современника, человека 21 века. Композитор является лидером отечественной электронной музыки, известным кино – композитором. Кто он?

- А) С.С. Прокофьев Б) А.Г. Шнитке В) Э.Н. Артемьев Г) М.И. Глинка

Ответ:.....

15. Практическая часть. Музыкальная викторина. Послушай фрагменты музыкальных произведений, определи порядок их звучания и допиши жанр и название произведения (всего 19 баллов).

№	фрагменты музыкальных произведений	Жанр и название	Порядок звучания
1	Ф. Шуберт. Симфония № 8.		
2	Э. Григ. «Утро» из.....		
3	Кабалевский. Утро в Вероне из		
4	Тищенко. Стон Русской земли из		
5	Гершвин. Песня Порги из		
6	Бизе. Хабанера из		

7	Бородин. Хор половецких девушек «Улетай на крыльях ветра» из		
---	---	--	--

Часть II

16. Соотнеси виды оркестров и музыкальные жанры: какой оркестр будет сопровождать данным ниже жанрам. Данные занеси в таблицу.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1) рок – опера | А) симфонический, |
| 2) соната или сюита | б) духовой, |
| 3) военный марш или парад | в) камерный, |
| 4) частушки, песни, хороводы | г) оркестр народных инструментов, |
| 5) опера или балет | д) эстрадно-джазовый оркестр; |

1	2	3	4	5

17. Сопоставь музыкальные термины и их значение.

- 1) Попытка максимально точно воспроизвести стиль и манеру исполнения, характерную для прошлых веков.
2) Создание новой композиции на основе известного музыкального произведения.
3) Переложение произведения для другого состава музыкальных инструментов.
А) Аранжировка Б) Транскрипция В) Аутентичное исполнение

1	2	3

ПА 8 класс. 1 вариант. Ф.И.....

18. О чём балет Щедрина «Кармен-сюита» в постановке Альберто Алонсо?

19. Вспомни и напиши название музыкального произведения, которое соответствует героическим образам в музыке. (Композитор, название и жанр произведения, герой)

Набрано баллов..... отметка.....

	Перевод баллов в отметку
5	45 - 53
4	37- 44
3	15 - 36
2	0 - 14

Итоговая работа для промежуточной аттестации по музыке за 8 класс. 2 вариант.

Инструкция по выполнению работы

За верное выполнение каждого из заданий 1 – 15 выставляется 1 балл за каждый правильный ответ. В другом случае – 0 баллов.

Задания с 16 по 19 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа: в задании 16 – 5 баллов, в задании 17 – 3 балла, в задании 18 – 2 балла. В задании 19 – до 4 баллов, в зависимости от полноты ответа.

Если допущены ошибки, то баллы ставятся только за правильные ответы.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 53.

Желаем успеха!

Демо- версия Промежуточная работа по музыке для 8 класса

Вариант 2 Ф.И.

Часть I. Выбери правильное утверждение.

1. Что такое новаторство в музыке?

А) новый взгляд на жизнь, постановка новых проблем, рождение новых мыслей и чувств, правдивое выражение которых приводит к появлению новых средств выразительности, основанных на традициях.

Б) поиск необычных (никогда и никогда не использованных!) выразительных средств, самовыражение

В) произведения, созданные в наше время.

Ответ:

2.1. Музыкально-сценическое произведение комедийного содержания с вокально-танцевальными сценами в сопровождении оркестра и разговорными эпизодами

а) оратория б) оперетта в) рок – опера.

Ответ:

2.2. Крупномасштабное музыкальное произведение для симфонического оркестра.

а) концерт б) симфония в) сюита

Ответ:

3.1. Виртуозное произведение в переводе с латинского - состязаться, соревноваться, предназначено для одного или нескольких солирующих инструментов и оркестра.

а) концерт б) симфония в) оратория

Ответ:

3.2. Подчеркни жанры инструментальной музыки

А) серенада, романс, балет Б) танец, симфония, соната В) симфония, опера, соната

Ответ:

4. Какие древние традиции русской музыки использует композитор в «Плаче Ярославны»?

А) Интонации колыбельной Б) Интонации плача В) Интонации заклички

Ответ:

5. Что послужило основой сюжета оперы «Князь Игорь»?

А) Старинная легенда Б) Русская народная сказка

В) Патриотическая поэма древней Руси, исторические документы, летописи.

Ответ:

6. Какой, непривычный для балета, коллектив исполнителей вводит Б. Тищенко в балете «Ярославна»? А) Оркестр Б) Хор В) Вокальный ансамбль

Ответ:.....

7. Что послужило основой сюжета спектакля «Ревизская сказка»?

- А) Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор» Б) Рассказ Н. В. Гоголя «Ревизская сказка»
В) Фрагменты из различных произведений Н. В. Гоголя

Ответ:.....

8. Какой из перечисленных композиторов современности написал музыку к фильму Франко Дзефирелли «Ромео и Джульетта»?

- А) Жерар Пресгурвик Б) Нино Рота В) Леонард Бернстайн

Ответ:.....

9. Кто из композиторов является автором музыки к фильмам трилогии «Властелин колец»? А) Мишель Легран Б) Говард Лесли Шор В) Исаак Шварц

Ответ:.....

10. Вспомни, как звучит «Плач Ярославны». Как называется голос, которому композитор поручил исполнение партии княгини?

- А) Сопрано Б) Меццо-сопрано В) Контральто

Ответ:.....

11. 1. Многочисленный коллектив музыкантов, играющих на музыкальных инструментах и совместно исполняющих музыкальное произведение.

- а) хор б) ансамбль в) оркестр

Ответ:.....

11.2. Оркестр, включающий в свой состав инструменты семейства струнных - смычковых инструментов (альты, виолончели...), а также флейты, фаготы и т.п.

- а) духовой б) симфонический в) народных инструментов

Ответ:.....

11.3. Оркестр небольшого состава, исполняющий инструментальную музыку, преимущественно струнными - смычковыми инструментами.

- а) камерный оркестр б) симфонический оркестр в) духовой оркестр

Ответ:.....

11.4. Найди клавишно-духовой инструмент: а) скрипка б) фортепиано в) баян

Ответ:.....

11.5. Выбери инструменты, которые не входят в состав оркестра русских народных инструментов: а) гусли б) балалайка в) домра г) баян д) флейта

Ответ:.....

12. Известная отечественная певица выступала на всех оперных сценах мира. Её называли «человеком мира». Удивительной красоты был её голос – меццо-сопрано. Проявила свой талант как оперный режиссёр, как артистка кино и драматического театра, как педагог... Кто это?

- А) Елена Образцова Б) Антонида Нежданова В) Майя Плисецкая

Ответ:.....

13. Музыка к спектаклю в 1956 году в театре Вахтангова в Москве, а позже многочастный цикл – музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра написал композитор:

- А) П.И. Чайковский Б) С. С. Прокофьев В) Д.Б. Кабалевский Г) Жерар Пресгурвик

Ответ:.....

14. Кинорежиссёр С. Эйзенштейн работал над созданием фильмов «Александр Невский», «Иван Грозный» вместе с этим композитором. Укажите его фамилию:

- А) П.И. Чайковский Б) С. С. Прокофьев В) Д.Б. Кабалевский Г) Жерар Пресгурвик

Ответ:.....

15. Практическая часть. Музыкальная викторина. Послушай фрагменты музыкальных произведений, определи порядок их звучания и допиши жанр и название произведения (всего 19 баллов).

№	фрагменты музыкальных произведений	Жанр и название	Порядок звучания
1	П.И.Чайковский. Симфония № 5.		
2	Э.Григ. «Танец Анитры» из.....		
3	Пресгурвик «Счастье» из		
4	Тищенко. «Молитва» из		
5	Гершвин. «Колыбельная Клары» из		
6	Бизе. «Сегидилья» из		
7	Бородин. «Ария князя Игоря» из		

Часть II

16. Соотнеси виды оркестров и музыкальные жанры: какой оркестр будет сопровождать данным ниже жанрам. Данные занеси в таблицу(5 б)

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 1) опера или балет | А) камерный, |
| 2) рок – опера | б) духовой, |
| 3) наигрыши, танцы, песни | в) симфонический, |
| 4) военный марш или парад | г) эстрадно-джазовый |
| 5) соната или сюита | д) оркестр народных инструментов; |

1	2	3	4	5

17. Кто является главным героем этих спектаклей?

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1) «Ревизская сказка» | А) Деревенский парень из Норвегии |
| 2) «Пер Гюнт» | Б) возмнивший себя богом и царём парень |
| 3) «Преступление и наказание» | В) Знаменитый писатель из России |

1	2	3

18. О чём опера Бизе «Кармен»?

19. Вспомни и напиши название музыкального произведения, которое соответствует лирическим образам в музыке. (Автор, название, жанр, герой)

Набрано баллов..... отметка.....

4. Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по музыке. Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Критерии оценивания заданий с развернутым ответом

За верное выполнение каждого из заданий 1 – 15 выставляется 1 балл за каждый правильный ответ. В другом случае – 0 баллов.

Задания с 16 по 19 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа: в задании 16 – до 5 баллов, в задании 17 – 3 балла, в задании 18 – 2 балла. В задании 19 – до 4 баллов, в зависимости от полноты ответа.

Если допущены ошибки, то баллы ставятся только за правильные ответы.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 53.

Ответы для 8 класса

Правильный ответ 1 вар					№ вопроса	баллы	Правильный ответ 2 вар					
Б					1	1	Б					
В					2.1	1	Б					
А					2.2	1	Б					
Б					3.1	1	А					
А					3.2	1	Б					
А					4	1	Б					
Б					5	1	В					
Б					6	1	Б					
Б					7	1	В					
Б					8	1	Б					
В					9	1	Б					
В					10	1	А					
В					11.1	1	В					
А					11.2	1	Б					
В					11.3	1	А					
В					11.4	1	В					
Б					11.5	1	Д					
В					12	1	А					
В					13	1	В					
В					14	1	Б					
Таблица ниже					15	19 б	Таблица ниже					
1	2	3	4	5	16	5 б	1	2	3	4	5	
Д	В	Б	Г	А			В	Г	Д	Б	А	
1		2		3	17	3 б	1		2		3	
В		Б		А			В		А		Б	

О трагической судьбе цыганки Кармен и полюбившего её солдата Хозе, которого Кармен покидает ради молодого Тореро.	18	2 б	О трагической судьбе цыганки Кармен и полюбившего её солдата Хозе, которого Кармен покидает ради молодого Тореро.
Свободный ответ: Опера Бородина «Князь Игорь», князь Игорь;	19	4 б	Свободный ответ :Фильм Дзефирелли «Ромео и Джульетта»
	всего	53	

Таблица к 15 вопросу для 1 варианта

№	фрагменты музыкальных произведений	Жанр и название	Поряд. звуч.
1	Ф. Шуберт. Симфония № 8.		7
2	Э.Григ. «Утро» из.....	сюиты «Пер Гюнт»	5
3	Кабалевский. Утро в Вероне	музыкальных зарисовок «Ромео и Джульетта»	6
4	Тищенко. Стон Русской земли	балета «Ярославна»	4
5	Гершвин. Песня Порги....	оперы «Порги и Бесс»	3
6	Бизе. Хабанера из	оперы «Кармен»	1
7	Бородин. Хор половецких девушек «Улетай на крыльях ветра» из	оперы «Князь Игорь»	2

Таблица к 15 вопросу для 2 варианта

№	фрагменты музыкальных произведений	Жанр и название	Порядок звучания
1	П.И.Чайковский. Симфония № 5.		7
2	Э.Григ. «Танец Анитры» из.....	сюиты «Пер Гюнт»	6
3	Пресгурвик «Счастье» из	рок-оперы «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	4
4	Тищенко. «Молитва» из	балета «Ярославна»	5
5	Гершвин. «Колыбельная Клары» из	оперы «Порги и Бесс»	2
6	Бизе. «Сегидилья» из	оперы «Кармен»	3
7	Бородин. «Ария князя Игоря» из ...	оперы «Князь Игорь»	1

	Перевод баллов в отметку
5	45 - 53
4	37- 44
3	15 - 36
2	0 - 14